



Fot. DOMINIK GRYZEWSKI

Cała wieś nienawdził małego trolla

PREMIERA W TEATRZE POWSZECHNYM

Mały troll i rock & roll

„Rock & troll” — to tytuł spektaklu, którego premiera odbędzie się dziś w Teatrze Powszechnym. Sztukę napisał na podstawie opowiadania „Podrzutek” Selmy Lagerlof — Stanisław Tym, który także reżyseruje przedstawienie. Autorem muzyki jest Jerzy Derfel.

— W tej historii odpowiadała mi tematyka i aktualność pewnych problemów, które pojawiają się w świecie — mówi reżyser. — Mam na myśli uczciwe i rzetelne uprawianie miłości, nie udawanie uczuć, tylko obdarowywanie nimi innych osób. To także wspinała opowieść o potrzebie akceptacji innych postaw — powiedział „Życiu Warszawy” Stanisław Tym.

„Rock & troll”, to jak mówią autorzy, „music troll”, czyli muzyczno-taneczna historia pewnej zamiany. Matka-trollica korzystając z nieuwagi lu-

dzi, którzy wybrali się do lasu ze swoim niemowlęciem, kradnie im dziecko, a podrzuca swoje.

— Moja sceniczna matka stwierdza, że jestem obrzydliwy. Dlatego mnie nie chce. Matka ludzka bierze mnie do chałupy i opiekuje się mną. Ale ma przeciwko sobie całą wieś, która mnie nienawidzi. Mały troll jest potwornym samotnikiem. Ludzie nie akceptują np. tego, że zjada robaki i szczury, a nie bułkę z dżemem, jak oni — mówi występujący w głównej roli Tomasz Sapryk. — Ta bajka wymaga zajęcia stanowiska, a pod koniec sztuki, być może, wyciągnięcia głębszych wniosków — podkreśla Sapryk.

W „Rock & troll” występują także: Jolanta Litwin, Maria Robaszkiewicz, Beata Romanowska, Daria Trafankowska, Jarosław Gruda, Sylwester Maciejewski, Zygmunt Sierakowski, Marcin Władyniak, Stanisław Tym. **KWER**