

Lidia Zamkow. aktorka i reżyser.

Urodziła się 15 lipca 1918r. Po ukończeniu szkoły średniej zaczęła studiować medycynę.

Od 1941r. uczęszczała do Instytutu Sztuki Dramatycznej działającego konspiracyjnie w Warszawie, który ukończyła w roku 1946.

Jako aktorka debiutowała w 1944 roku w sztuce Cwojdzińskiego: FREUDA TEORIA SNÓW reżyserowanej przez Jana Świderskiego. Grała również w następujących sztukach: UCIEKŁA MI PRZEPŁÓRECZKA Żeromskiego, WESELE Wyspiańskiego, UCZEŃ DIABŁA Shawa.

Od roku 1947 studiowała na wydziale reżyserii w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie /wówczas jeszcze z siedzibą w Łodzi/, który ukończyła w roku 1949.

Jako reżyser debiutowała w 1948r. w teatrze im. Jaracza w Łodzi wystawiając OMYŁKĘ Bolesława Prusa.

Potem reżyserowała w następujących teatrach:

- 1946 - 1949 Teatr Domu Wojska Polskiego w Łodzi
- 1949 - 1952 Teatr im. Słowackiego w Krakowie
- 1953 - 1954 Teatr Wybrzeże w Gdańsku
- 1954 - 1956 Teatr Dramatyczny Wojska Polskiego w Warszawie
- 1957 - 1958 Teatr im. Słowackiego w Krakowie
- 1958 - 1964 Teatr Stary w Krakowie
- 1964 - 1972 Teatr im. Słowackiego w Krakowie
- 1972 - 1975 Teatr Studio w Warszawie.

Inscenizacje Lidii Zamkow w teatrach dramatycznych
w latach 1945 - 1975

Bolesław Prus: OMYŁKA *adapt. E. Axer*

scen. Zenobiusz Strzelecki

Państwowy teatr Wojska Polskiego w Łodzi. 19 luty 1948r. ?

Maciej Słomczyński i Zbigniew Wiehler: RYCERZ SZALONY

Jerzy Zaruba

Teatr Osa w Łodzi. 12 marzec 1949r.

Vaško Kania: BRYGADA SZLIFIERZA KARCHANA

Jerzy Szymański

Teatr Stary w Krakowie. 25 marzec 1950r.

Molier: UCZONE BIAŁOGŁOWY

Karol Frycz

Teatr Stary w Krakowie. 29 ~~czerwiec~~ 1950r.

Konstantin Simonow: OBCY CIEN

Jerzy Szymański

Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 8 listopad 1950r.

Maciej Słomczyński: NASZE DZIEWCZĘTA

Edward Waniek

Teatr Młodego Widza w Krakowie. 20 styczeń 1951r.

Leon Pasternak: TRZEBA BYŁO ISKRY

Mieczysław Staćzyk

Teatr Kameralny w Warszawie. 17 lipiec 1951r.

Krzysztof Gruszczyński: POCIĄG DO MARSYLII

Tadeusz Kantor

Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 18 kwiecień 1952r.

Krzysztof Gruszczyński: POCIĄG DO MARSYLII

Tadeusz Kantor

Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu. 11 lipiec 1952r.

Alain Rene Lesage: TURCARET

Tadeusz Kantor

Teatr Stary w Krakowie. 29 luty 1953r.

PROGRAM SATYRY

X Franciszek Krasowski
Teatr Wybrzeże w Gdańsku. 24 październik 1953r.

Maksym Gorki: BARBARZYŃCY

X Franciszek Krasowski
Teatr Wybrzeże w Gdańsku. 16 grudzień 1953r.

Wsiewołod Wiszniewski: OPTYMISTYCZNA TRAGEDIA

X Lidia Jankowska i Antoni Tośta
Teatr Wybrzeże w Gdańsku. 12 czerwiec 1954r.

Wsiewołod Wiszniewski: OPTYMISTYCZNA TRAGEDIA

X Lidia Jankowska i Antoni Tośta
Teatr Dramatyczny Wojska Polskiego w Warszawie. 17 listopad 1955r.

Wiliam Shakespeare: ROMEO I JULIA ✓

Andrzej Sadowski
Teatr Dramatyczny Wojska Polskiego w Warszawie. 18 kwiecień 1956r.

Maciej Słomczyński: SAMOTNOŚĆ ✓

Andrzej Sadowski
Teatr Dramatyczny Wojska Polskiego w Warszawie. 1 lipiec 1956r.

Jerzy Broszkiewicz: IMIONA WŁADZY ✓

Andrzej Sadowski
Teatr Dramatyczny Wojska Polskiego w Warszawie. 18 wrzesień 1957r.

Friedrich Dürrenmatt: WIZYTA STARSZEJ PANI

Andrzej Cybulski
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 2 marzec 1958r.

Gabriela Zapolska: ICH CZWORO

Tadeusz Humiński
Powszechny Teatr Objazdowy w Katowicach. 18 listopad 1958r.

Adapt. Julian Tuwim i Stanisław Dobrzański: ŻOŁNIERZ KRÓLOWEJ

Tadeusz Humiński MADAGASKARU
Teatr Śląski w Katowicach. 22 listopad 1958r.

Carl Zuckmayer: KAPITAN Z KÖPENICK

Andrzej Sadowski
Teatr Stary w Krakowie. 1 maj 1959r.

Robert Flers i Armand Coillaret: ZIELONY FRAK
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr Stary w Krakowie. 14 grudzień 1959r.

Eurypides: MEDEA
Andrzej Cybulski
Teatr Stary w Krakowie. 4 luty 1960r.

Kazimierz Barnas: APELACJA VILLONA
Wanda Szczuka
Teatr Stary w Krakowie. 16 czerwiec 1960r.

Maksym Gorki: NA DNIE
Andrzej Cybulski
Teatr Stary w Krakowie. 13 listopad 1960r.

Leszek Herdegen, Jerzy Nowak, Piotr Pawłowski: SPACERKIEM PRZECZ
Lidia i Jerzy Skarżyński LONDYN
Teatr Stary w Krakowie. 13 luty 1961r.

Sławomir Mrożek: INDYK
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr Stary w Krakowie. 25 luty 1961r.

Bertolt Brecht: MATKA COURAGE I JEJ DZIECI
Urszula Gogulska
Teatr Stary w Krakowie. 13 styczeń 1962r.

Sławomir Mrożek: POSTĘPOWIEC
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr Stary w Krakowie. 31 marzec 1962 r.

Pierre Corneille: CYD
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr Stary w Krakowie. 14 kwiecień 1962 r.

Juliusz Słowacki: BALLADYNA
Zdana Jasińska
Teatr Ziemi Krakowskiej w Tarnowie. 5 maj 1962r.

Bertolt Brecht: PAN PUNTILA I JEGO SZŁUGA MATTI
Wojciech Krakowski
Teatr Ziemi Krakowskiej w Tarnowie. 15 grudzień 1962r.

William Shakespeare: SEN NOCY LETNIEJ
Józef Szajna
Teatr Ludowy w Nowej Hucie. 15 marzec 1963r.

Fiodor Dostojewski: SEN
Urszula Gogulska
Teatr Stary w Krakowie. 27 marzec 1963r.

Albert Camus: CALIGULA
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr Stary w Krakowie. 15 czerwiec 1963r.

Henrik Johan Ibsen: PEER GYNT
Urszula Gogulska
Teatr Ziemi Krakowskiej w Tarnowie. 26 październik 1963r.

Michał Szczęch: CICHY DON
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr Stary w Krakowie. 18 kwiecień 1964r.

Włodzisław Wiszniewski: OPTYmistyczna TRAGEDIA
Kazimierz Wiśniak
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 1 maj 1965r.

Sławomir Mrożek: PRZEZ MOJE OKULARY
Lidia i Jerzy Skarżyński
Teatr Ziemi Krakowskiej w Tarnowie. 15 maj 1965r.

Bertolt Brecht: OPERA ZA TRZY GROSZE
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 25 wrzesień 1965r.

Miguel de Cervantes Saavedra: DON KICHOT
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr Śląski w Katowicach. 19 listopad 1965r.

Tennessee Williams: SZKLANA MENAŻERIA
Andrzej Majewski
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 3 maj 1966r.

William Shakespeare: MAKBET
Urszula Gogulska
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 28 wrzesień 1966r.

Gabriela Zapolska: MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
Barbara Stopka
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 21 maj 1967r.

Sofokles: EDYP KRÓL
Andrzej Majewski
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 6 kwiecień 1968r.

Franz Kafka: AMERYKA
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 29 czerwiec 1968r.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: BABA DZIWO
Jolanta Boni-Marczyńska
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 26 lipiec 1968r.

Molier: DON JUAN
Urszula Gogulska
Teatr Ziemi Krakowskiej w Tarnowie. 3 październik 1968r.

Stanisław Wyspiański: WESELE
Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 27 marzec 1969r.

Lew Tołstoj: ZMARTWYCHWSTANIE
Jerzy Moskal
Teatr Śląski w Katowicach. 8 czerwiec 1969r.

Bertolt Brecht: CZŁOWIEK JAK CZŁOWIEK
Krystyna Zachwatowicz
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 19 grudzień 1969r.

Maksym Gorki: SCENY Z MIASTA POWIATOWEGO
Krystyna Zachwatowicz
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 23 kwiecień 1970r.

William Shakespeare: SŁAWNA HISTORIA O TROILLUSIE I KRESYDZIE
Jerzy Moskal
Teatr Śląski w Katowicach. 5 wrzesień 1970r.

Ernest Hemingway: KOMU BIJE DZWON
Bronisław Chromy
Teatr Studio w Warszawie. 15 grudzień 1972 r.

Fiodor Dostojewski: SEN

Urszula Gogulska - Seger

Teatr Studio W Warszawie. 25 listopad 1973r.

Ernest Hemingway: KOMU BIJE DZWON

Bronisław Chromy

Teatr im.Osterwy w Lublinie. 9 luty 1975r.

Gabriela Zapolska: MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
Barbara Stopka
Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 12 maj 1967r.

Jerzy Bober
Dulska w nowej szacie
"Gazeta Krakowska" 1967r, nr 78

Leonia Jabłonkówna
Dulska na Suknach
"Teatr" 1967r, nr 9

Ryszard Kosiński
Moralność Pani Dulskiej
"Dziennik Polski" 1967r, nr 67

Tadeusz Kudliński
Modrzejewska i - Dulska
"Za i Przeciw" 1967r, nr 23

Jan Pieszczachowicz
Piekło wiecznego mieszczaństwa
"Echo Krakowa" 1967r, nr 9

?
.
Andrzej Szczepański
Pani Dulska pozytywna
"Trybuna Ludu" 1967r, nr 160

Sofokles: EDYP KRÓL

Andrzej Majewski

Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 6 kwiecień 1968r.

Jerzy Bober

Edyp

"Gazeta Krakowska" 1968r, nr~~x~~84

Maria Czanerle

"Edyp Król" sztuka o ludzkim przymierzu

"Teatr" 1968r, nr~~x~~10

Zygmunt Greń

Edyp, czyli o szlachetności

"Życie Literackie" 1968r, nr~~x~~16

Ryszard Kosiński

Edyp Król

"Dziennik Polski" 1968r, nr~~x~~88

Jan Pieszczachowicz

Dżuma w Tebach

"Echo Krakowa" 1968r, nr~~x~~86

Elżbieta Żmudzka

Kraków po raz drugi

"Zwierciadko" 1968r, nr~~x~~46

Krytyk - IKS

Recenzja z Edypa

"Miesięcznik Literacki" 1968r, nr~~x~~7

Franz Kafka: AMERYKA

Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński

Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 28 czerwiec 1968r.

Jerzy Bober

Ameryka w Obrazach

"Gazeta Krakowska" 1968r, nr~~x~~166

Maria Czanerle

Cyrk dla dorosłych

" Teatr " 1968r, nr~~x~~17

Zygmunt Greń

Co to jest Ameryka?

"Życie Literackie" 1968r, nr~~x~~30

Ryszard Kosiński

Ameryka

"Dziennik Polski" 1968r, nr~~x~~156

Bronisław Mamon

"Ameryka"

"Tygodnik Powszechny" 1968r, nr~~x~~36

Stanisław Wyspiański: WESELE

Lidia Mintycz i Jerzy Skarżyński

Teatr im. Słowackiego w Krakowie. 27 marzec 1969r.

Jerzy Bober

Taniec chochoли bez chochoła

"Gazeta Krakowska" 1969 r, nr 86

Lech Borski

Wariacje na temat

"Walka Młodych" 1969r, nr 24

Witold Filler

Ala Prokesch

"Kultura" 1969r, nr 10

Zygmunt Greń

Z perspektywy "Wesela"

"Miesięcznik Literacki" 1969r, nr 8

August Grodzicki

"Wesele" i jubileusz

"Życie Warszawy" 1969 r, nr 80

Leonia Jabłonkówna

"Gdzie światła gotowego braknie..."

"Teatr" 1969r, nr 10

?

Józef Kellera

Nowe "Wesele" - nowa "Nieboska"

"Odra" 1969r, nr 6

Józef Kellera

Ryszard Kosiński

"Wesele" 1969

"Dziennik Polski" 1969r, nr 78

Stefan Kruk

Rok Wyspiańskiego

"Więź" 1969r, nr 11/12

Tadeusz Kudliński

Komu Wesele

"Kierunki" 1969r, nr 17

Włodzimierz Maciąg
"Wesele" Lidii Zamkow
"Życie Literackie" 1969 r, nr_x19

Bronisław Mamon
Wesele
"Tygodnik Powszechny" 1969 r, nr_x16

Jan Pieszczachowicz
"Wesele" Lidii Zamkow
"Echo Krakowa" 1969r, nr_x78

Krystyna Świerczewska
"By szaniec myśli był myślą stawiony"
"Widnokrąg" 1969r, nr_x20

Elżbieta Wysińska
Wesele przeciw konwencjom
"Dialog" 1969r., nr_x7

Elżbieta Żmudzka
Kraków pełen Wyspiańskiego
"Zwierciadło" 1969r, nr_x22

Lew Tołstoj: ZMARTWYCHWSTANIE

Jerzy Moskal

Teatr Śląski w Katowicach. 8 czerwiec 1969r.

Maria Czanerle

Z powodu "Zmartwychwstania" o Lidii Zamkow

"Teatr " 1969r, nr_x19

X

^a
Elżbieta Morowiec

Tryptyk "Zmartwychwstania"

"Życie Literackie" 1969 r, nr_x27

JAN Pieszchała

Głos o "Zmartwychwstaniu"

"Poglądy" 1969r, nr_x14

Wilhelm Szewczyk

Zbrodnia i sumienie

"Trybuna Robotnicza" 1969r, nr_x146

Bolesław Surówka

Ostatnie przedstawienie katowickiego festiwalu

"Dziennik Zachodni" 1969r, nr_x267

Roman Szydlowski

Głos Lwa Tołstoja akordem końcowym

"Trybuna Ludu" 1969r, nr_x314

Wypowiedzi Lidii Zamkow

Teatr pomaga budować plan 6-letni
"Dziennik Polski" 1950r, nr~~x~~318

Zrozumieliśmy wielką prawdę, że teatr jest wychowawcą społeczeństwa
"Dziennik Polski" 1952r, nr~~x~~6

Koledzy radzieccy
"Od A do Z" 1952r, nr~~x~~46

Aktualne problemy polskiej sztuki aktorskiej. Ankieta
"Teatr" 1962r, nr~~x~~6

Lidia Zamkow o festiwalu sztuk rosyjskich i radzieckich
"Życie Warszawy" 1963r, nr~~x~~279

Współczesność i tradycja. Ankieta
"Teatr" 1966r, nr~~x~~17

Czarna dramaturgia. Ankieta
"Teatr" 1967r, nr~~x~~19

Jeden czy dwa teatry. Ankieta
"Teatr" 1968r, nr~~x~~22

Teatr jaki uprawiam
"Odra" 1968r, nr~~x~~49

Dialog o Brechcie
"Życie Literackie" 1968r, nr~~x~~12

Rozmyślania o obroży
"Życie Literackie" 1969r, nr~~x~~2

Rozmyślania przy czytaniu
"Życie Literackie" 1969r, nr~~x~~3

Rozmyślania nad symbolem
"Życie Literackie" 1969r, nr~~x~~12

"Zmartwychwstanie"

"Dziennik Zachodni" 1969r, nr~~x~~110

3 x "Optymistyczna"

"Kultura" 1972 r, nr~~x~~50

Trzeba wiedzieć po co i dla kogo

"Teatr" 1974r, nr~~x~~11

Wywiady i rozmowy z Lidia Zamkow

T.K

Nasz kolektyw

"Od A do Z" 1952r, nr~~x~~31

Rozmowa o gramacie pretensje i propozycje

"Dialog" 1956r, nr~~x~~2

K.R Z.G

10 minut z Lidia Zamkow

"Dziennik Polski" 1963r, nr~~x~~13

Roman Smożewski

Jak żyć żeby głupio nie umrzeć

"Słowo Ludu" 1965r, nr~~x~~295

Elżbieta Morawiec

Trzy przedstawienia

"Kultura" 1967r, nr~~x~~45

Krystyna Zbijewska

Lidia Zamkow

"Zwierciadko" 1971r, nr~~x~~40

Krzysztof Miklaszewski

Nie uznaję teatru bez tekstu

"Scena" 1971r, nr~~x~~1

Bolesław Henkel

Dlaczego pani biegnie naprawdę

"Sztandar Młodych" 1972r, nr~~x~~37

Rita Gołębiowska

Na styku ze współczesnością

"Tygodnik Kulturalny" 1973 r, nr~~x~~17

Anna Borkowska

Lidia Zamkow

"Perspektywy" 1974r, nr~~x~~22

grl

Mówi Lidia Zamkow, wszystko jest poszukiwaniem...

"Trybuna Ludu" 1974r, nr~~x~~168

gul

Wywiad

"Kurier Lubelski" 1975r, nr~~x~~26

Bibliografia przedmiotowa

Ryszard Kosiński
Lidia Zamkow. Głowy podwawelskie
"Życie Literackie" 1962r, nr_x29

Elżbieta Morawiec
Władca i krańcowa. Sylwetka reżysera
"Kultura" 1967r, nr_x25

Andrzej Hausbrandt
Harmonia i sprzeczność
"Kultura i Ty" 1971 r, nr_x12

Elżbieta Morawiec
Lidii Zamkow teatr bogaty
"Scena" 1971 r, nr_x1

Krystyna Zbijewska
Teatr potrzebny
"Dziennik Polski" 1972r, nr_x71

Zygmunt Greń
Pan reżyser
"Życie Literackie" 1972r, nr_x7

Tadeusz Kudliński
Dożynki - czyli pokłosie "Wesela"
"Życie Literackie" 1972r, nr_x8

Andrzej Hausbrandt
Rozmowy z ludźmi teatru
Warszawa 1973 r.