

Dnia **5 marca 1980r** 19.... roku pomiędzy Ministerstwem Kultury i Sztuki w Warszawie
zwanym w dalszym ciągu umowy "zleceńdawcą" w imieniu i na rzecz którego działa Obywatel /imię, nazwi-
sko, charakter służbowy/ **Krzysztof Heremowicz, dyrektor Dep. Estrady, Muzyki**
..... **i Estrady**
z jednej strony, a Obywatelom **Lidia Zankow-Szomczyńska**
zamieszkałym **ul. Królewicza Jakuba 34 B, Warszawa**
zatrudnionym stale na podstawie umowy o pracę u pracodawcy /nazwa i adres/
..... **reżyser**
zwanym w dalszym ciągu umowy "zleceńbiorcą" z drugiej strony, została zawarta umowa następującej
treści:

1.

"Zleceńdawca" zleca, a "zleceńbiorca" przyjmuje do wykonania /dokładne opisanie zlecenia/:

..... **Napisanie poematu spektaklowej sztuki /tytuł nie ustalony/**
.....
.....
.....

2.

Ustala się termin wykonania zlecenia: **październik 1980r**
.....
.....

3.

"Zleceńbiorca" otrzyma od "zleceńdawcy" wynagrodzenie za wykonanie zlecenia kwotą ogólną złotych
..... **35.000,-** słownie **trzydzieści pięć tysięcy zł**
.....
obłożoną wg ceny, znajdującej uzasadnienie w podstawie prawnej /dokładne wyszczególnienie/
..... **Dz. U. nr 3, poz. 9, zał. nr 2, dz. I, poz. 1**
.....
.....

4.

Ustala się termin zapłaty **I rata po podpisaniu umowy, -25%, pozostałe 75%**
oraz miejsce i sposób zapłaty **po wykonaniu pracy**
po uprzednim złożeniu przez "zleceńbiorcę":
a/ rachunku przejściowego lub ostatecznego, potwierdzonego przez "zleceńdawcę" za częściowe lub
całkowite wykonanie zlecenia w terminie umówionym,
b/ oświadczenia dla celów podatkowych wg przepisanej wzoru.

5.

"Zlecceniodawca" stwierdza, że umówione wynagrodzenie znajdzie pokrycie budżetowe z sum: Część

Dział **83** Rozdział **8485** **25** poz.

6.

W przypadkach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy o zleceniu Kodeksu zobowiązań oraz szczególne przepisy regulujące warunki umowy, a stosujące się do przedmiotu umowy.

7.

W razie niedotrzymania warunków umowy przez "zlecceniobiorcę" - zapłaci on karę konweniencyjną w wysokości zł przy czym "zlecceniodawca" ma prawo odstąpić od umowy.

8.

"Zlecceniobiorca" bez pisemnej zgody "zlecceniodawcy" nie może odstąpić wykonania umowy lub jej części komukolwiek innemu.

9.

Opłaty i świadczenia związane z umową, a także ewentualne koszty przesyłki wynagrodzenia ponosi "zlecceniobiorca".

10.

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej.

11.

Dla sporów mogących wyniknąć z niniejszej umowy będą właściwe sądy w Warszawie.

12.

Umowę sporządza się w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje "zlecceniobiorca", a trzy "zlecceniodawca".

13.

Warunki dodatkowe:

Podpisana
.....
/podpis "zlecceniobiorcy"/

GLÓWNY KSIĘGOWY
w Min. Kult. i Szt.

Wojciech
z os.
Hanna Spaczyńska

.....
Główny Księgowy
Ministerstwa Kultury i Sztuki

DYREKTOR DEPARTAMENTU

Krzysztof Weresznowicz
.....
/podpis "zlecceniodawcy"/

Umowę sprawdził i zablokował kredyt w ewidencji wydatków budżetowych nr

..... dnia

200/78

Podpis Kierownika rach.-budżet.
jednostki sporządzającej umowę

.....