

„Chory z urojenia” w Teatrze Polskim

Pięćdziesięciolecie pracy scenicznej obchodzić będzie w „Chorym z urojenia” Moliera znakomity aktor — Tadeusz Fijewski. Przed pół wiekiem w tym samym Teatrze i w tej samej komedii Fijewski jako dziesięcioletni chłopiec stawiał pierwsze kroki na scenie przy boku Aleksandra Zelwero-wicza, który wówczas występował w roli tytułowej.

„Życie” zamieściło przed kilku miesiącami obszerny wywiad z tym najmłodszym chyba jubila-tem spośród wszystkich aktorów, którzy kiedykolwiek podobny ju-bileusz obchodzili. Teraz — już tylko możemy przekazać powtórn-e serdeczne życzenia i zapowie-dzieć jubileuszowe przedstawienie, które odbędzie się 26 bm.

Reżyserem spektaklu jest Wan-da Laskowska, scenografia Zofii Pietrusińskiej, muzyka Macieja Małeckiego. Obok Tadeusza Fi-jewskiego występują: J. Bohdal, M. Klejdysz, H. Makowska, K. Dejunowicz, L. Pietraszkiewicz i inni. (k)