

Sztuką Fredry „Ciotunia”

Teatr w Kaliszu

rozpoczął nowy sezon

Premiera „Ciotuni” Aleksandra Fredry w reżyserii Wandy Laskowskiej i scenografii Barbary Jankowskiej rozpoczął Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu nowy sezon artystyczny. Dla kaliskich teatromanów zapowiada się on podwójnie ciekawie, ponieważ w teatrze nastąpiły duże zmiany personalne. Po dwóch niezbyt udanych sezonach dyrekcji Romany Próchnickiej, zastąpił ją na tym stanowisku Maciej Grzybowski, a funkcję dyrektora artystycznego objął Roman Kordziński. Zmienił się także skład zespołu aktorskiego.

Nowa dyrekcja rozpoczęła więc tradycyjnie, sięgając do nieśmiertelnych i niezastąpionych komedii Fredry. Tytułową rolę „Ciotuni” powierzono Kazimierze Starzyckiej-Kubalskiej, popularnej aktorce związanej od lat z kaliskim teatrem a w tym roku obchodzącej 35-lecie pracy artystycznej. Ów „benefis” artystki spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem publiczności.

W zapowiedziach repertuarowych kaliskiego teatru znalazły się m.in. takie pozycje, jak „Szczęśliwe wydarzenie” S. Mrożka, „Wesele” wg. B. Brechta, „Zielony gil” T. de Moliny oraz spektakl poetycko-muzyczny „Ballada i sonet”. Repertuar jest dość zróżnicowany i ciekawy.

BOŻENA SZAL