

# Wierna Olsztynowi do końca



Trzy lata temu zmarła wybitna aktorka Eugenia Snieżko-Szafranowa. Występowała w teatrze olsztyńskim 35 lat, od początków istnienia placówki. Zagrała 113 ról, wśród nich były: Pani Dulska i Dobrońska, Gospodyni w „Weselu” i Babcia w „Grubych rybach”, Pani Warren w sztuce Shawa i Horodhiczyna w komedii Gogola, Celestyna w dramacie Rojasa i Wassa z utworu Gorkiego, Hrabina z „Fantazego” i Młynarka z „Zaczarowanego koła”, tytułowa postać w „Wariatce z Challot” i Babcia w „Domu Bernardy Alba”.

Grała z największymi mistrzami sceny — Solskim, Kurnakowiczem, Cwiklińską, Solską, Tatarkiewiczem.

W Olsztynie zmieniło się siedemnastu dyrektorów a ona trwała. Mimo propozycji nie opuszczała miasta. Kochała Olsztyn i teatr olsztyński uważała za swój teatr. Bo istotnie tworzyła ten teatr. Otrzymała wiele odznaczeń państwowych i nagród. Zawód aktorski traktowała jako ważną służbę obywatelską. Niewiele dziś takich artystów. (J)