



● Rok Szekspirowski trwa. W szczecińskim Teatrze Współczesnym Maryna Broniewska wystawiła „Makbeta”, łącząc koszmar makbetowej mordowni z akcentami zgola optymistycznymi: po uprzątnięciu trupów przyjdzie czas na naprawianie oszałego świata. Przedstawienie ambitne, trochę nierówne. Tradycyjnie już nie wyszła scena marszu birminghamskiego lasu. Świetna rola M. Chwałibóg (lady Makbet). Znakomita scenografia Stanisława Bąkowskiego. W Rzeszowie Stefan Winter wystawił „Ryszarda II” (po raz pierwszy w Polsce pokazał tę sztukę w całości Marek Okopiński w Teatrze Ziemi Lubuskiej, spektakl w Teatrze

Narodowym już drugim z kolei, a rzeszowski trzecim). Scenografia I. Perkowski. W Teatrze Wybrzeże na scenie sopockiej odbyła się premiera „Wieczoru Trzech Króli”. Nowy przekład Stanisława Dygata, zbliżający język komedii do współczesnej wrażliwości. Reżyseria St. Miłskiego, scenografia J. Pożakowskiej.

● „Dziewiąty sprawiedliwy” Jerzego Jurandota trafił tym razem do Państwowych Teatrów Dolnośląskich w Jeleniej Górze. Realizacja sceniczna nie spotkała się tu jednak z uznaniem. Przedstawienie nierówne aktorsko i nie wiadomo dlaczego osadzone przez scenografa w fin de siècle'u. Reżyserował Bogdan Głuszczyk. Teatr jeleniogórski ma poza tym w repertuarze „Hedde Gabler” Ibsena w reżyserii Danuty Bleicherówny.

● W Państwowym Teatrze Ziemi Opolskiej próba ambitnego odkrycia repertuarowego: powrót Wedekinda, wieszczą moderny, pocziwego dziś staruszka. Jest to jednak Wedekind w dalszym ciągu strawny, bo śmieszny. Teatr wystawił rzecz o Lulu, kobiecie fatalnej, czyli „Demona ziemi”. Walka picci, powracająca obsesyjnie u Strindberga, nieco rzadziej u Ibsena, utraciła już u Wedekinda swoją tonację serio. W „Demonie ziemi” odezwał się persyflaż. Demonizm Lulu i chuć, której ofiarą padają mężczyźni z jej otoczenia, zostały wyolbrzymione do monstrualnych rozmiarów: Tak też zagrał tę sztukę teatr, w którym Wedekind uzyskał wielce efektowną scenografię (Wandy Czaplanki); mniej konsekwentna była inscenizacja Stanisława Wieszczyckiego. W roli Lulu Alicja Teatycka.