

Bogaty repertuar
opolskiego Teatru

Beatrice Cenci

na początek sezonu

OPOLE (D—L)

W Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu w sobotę 25 bm. odbyła się premiera przedstawienia pt. „Beatrice Cenci” Juliusza Słowackiego. Spektakl reżyserowała Maja Wachowiak, zaś oprawę plastyczną opracował T. Braun.

Trwają także intensywne przygotowania do kolejnych premier zaplanowanych na bieżący sezon artystyczny. I tak dyr. Bogdan Hussakowski reżyseruje „Doktora Faustusa” Christophera Marlowe’a z muzyką Andrzeja Żaryckiego — kompozytora współpracującego z Ewą Demarczyk, z oprawą plastyczną Lidii i Jerzego Skarżyńskich. Będzie to spektakl o ogromnej obsadzie, bo z udziałem 40-osobowego zespołu Teatru i liczną grupą statystów.

Obok nowych spektakli, w repertuarze Teatru znajdują się także przedstawienia przygotowane pod koniec ubiegłego sezonu, a między innymi „Radosne dni” Samuela Becketta, „Zabobonnik” Franciszka Zabłockiego oraz „Głupi Jakub” Rittnera w nowej obsadzie.