

UROCZE WIDOWISKO

Zdjęcia: W. PRAŻUCH

Lódzki Teatr Nowy wskrzesił w oryginalnej postaci przeszliczne, arecyzabawne widowisko Leona Schillera „Kram” z piosenkami i orzyjechał z nim na gościnne występy do Warszawy. Spektakl wyreżyserowała według „prototypu” Barbara Fijewska, która równocześnie opracowała choreografię. Muzyka Tomáša Kleszwetera. Rustańczona i rozspiewane stare Bielany sprzed pół wieku — cóż może być miłszego sercu warszawiaków. A warto nadmienić, że jeszcze przed paru laty, na wiadomym etapie, „Kram” był krytykowany za brak należytego wydziwiska i... przesadną swawolę obyczajową... O, cześć wam panowie działacze!



