

SCENA • ESTRADA • EKRAŃ



W teatrach szczecińskich dużym powodzeniem cieszą się dwie sztuki: „Niemcy“ Kruczkowskiego i komedia muzyczna „Zielony Gil“ według sztuki Tirso de Molina w adaptacji Juliana Tuwima. Komedia ta wystawiona bę-



dzie również w Warszawie. Na lewo Lidia Wysocka i Tamara Paślawska w jednej ze scen „Zielonego Gila“. Na prawo scena rozmowy między Petersem i prof. Sonnenbruchem (Bryliński) w sztuce Kruczkowskiego „Niemcy“.