

Gościenna reżyseria Petera Fischera

665

Premiera

„Opery za trzy grosze“

W sali Teatru Współczesnego odbędzie się dziś, 8 maja o godz. 19 premiera „Opery za trzy grosze“ Bertolda Brechta. Reżyserem spektaklu jest Peter Fischer. Peter Fischer urodził się w 1912 roku, a karierę teatralną jako malarz rozpoczął w roku prapiermiery „Opery za trzy grosze“, a więc w roku 1928. Jako scenograf działa dwadzieścia lat, jako reżyser – piętnaście w Nordhausen, Gera, Karl Marx Stadt, w Rostocku, przez parę lat w Lipsku i wreszcie w Berlinie. Fischer pisze tu scenariusze filmowe i telewizyjne.

Od siedmiu lat na stałe już związany jest z teatrem w Rostocku, sceną przodującą w NRD. Prezentując w Szczecinie „Operę za trzy grosze“

Peter Fischer kontynuuje współpracę między naszymi teatrami. Ostatnio Józef Gruda reżyserował w NRD „Tango“ Mrożka.

Dzisiejsza premiera zbiega się z jubileuszem pracy artystycznej Petera Fischera. Szczecińska realizacja „Opery za trzy grosze“ jest jednocześnie pięćdziesiątą inscenizacją teatralną Petera Fischera.

W dzisiejszej premierze Jonatana Peachuma gra Wojciech Rajewski, jego żonę Celię – Krystyna Feldman, Polly – Gabriela Samecka, a Mac Majchra – Zbigniew Szczapiński. Ponadto w „Operze za trzy grosze“ obejrzymy całą piejadę znanych i lubianych aktorów naszych scen.

(WAN)