

Premiera w „Nowym”

Nareszcie! Doczekaliśmy się premiery na dużej scenie Teatru Nowego i to w reżyserii, scenografii i oprawie muzycznej dyrektora E. Korina. „Portret” Sławomira Mrożka nie wymaga specjalnych rekomendacji, szczególnie po niedawnych, doskonałych zresztą, przedstawieniach w poniedziałkowym Teatrze TV. A jednak!

Już w najbliższą sobotę 19 października o godz. 19 (za jedne 7 tys. zł) będziemy mieli okazję przekonać się i zweryfikować wstępną ocenę spektaklu — nawet gdyby ujmować ją w kategoriach dobrej reklamy — zamieszczoną w październikowym wydaniu „IKS”. Autor krótkiej notki sugeruje, że będziemy mieli „oryginalne odczytanie tekstu: oderwanie postaci od mechanizmów wielkiej historii i „ukaszeń Stalina”. Mocne!

Oczywiście, znakomita obsada, niewątpliwych gwiazd Teatru Nowego (S. Celińska, K. Feldman, S. Kwaśniewska, D. Stenka, M. Grudziński, M. Obertyn) na pewno i tym razem zagwarantuje widzowi wiele przeżyć artystycznych.

Niestety, nie udało mi się „załapać” na żadną z ostatnich

prób, ale zapraszam „w ciemno” (za cyt. już „IKS”-em), tym bardziej, że będzie to poznański debiut dyr. E. Korina.

Wierzę, że dotychczasowa, dobra tradycja dyrektorskich realizacji reżyserskich trwać będzie nadal, a co zobaczymy w „Portrecie”? Poczekajmy na trzeci dzwonek.

Andrzej SIKORSKI