

WYDARZENIE TYGODNIA

Poznań

Teatr Nowy: *Portret Mrożka*, reż. Eugeniusz Korin, prem. 19 października.

Czy to Portret? Na pewno nie Mrożka. Eugeniusz Korin zaprezentował swego rodzaju galerię portretów, wywiedzionych z Portretu Sławomira Mrożka. Puryści zarzucą mu zbyt instrumentalne potraktowanie tekstu, ale kto wie, czy takie podejście nie przysłużyło się autorowi. Pomysł Korina polega na nałożeniu na siebie portretów bohaterów sztuki, prywatnych życiorysów aktorów, wreszcie portretów lat (tak jak w sztuce od 1953 do 1965, następnie: 1968, 1970, 1976 aż do 1989). Innymi słowy są to portrety pojedynczych ludzi uwikłanych w politykę.

Najważniejsi są w tej sztuce mężczyźni: Bartodziej Michała Kwiecińskiego i Anatol Marka Obertyna. Zabieg wielokrotnego portretowania sprawia, że postaci kobiece napisane przez Mrożka bardzo niedobrze – wykraczają poza schematyczny kontur: Anabella (Danuta Stenka) i Psychiatra (Sława Kwaśniewska). Tylko Stanisława Celińska nie zdołała wypełnić wielowymiarowego portretu Oktawii.

Stefan Drajewski

Warszawa