

665

NOWA PREMIERA I TEATR JAK NOWY

Kafka z robakiem

Wkrótce po „Innym świecie” Pintera, poznański Teatr Nowy zaprasza na następną premierę swojej Sceny Nowej. Będzie nią adaptacja opowiadania Franza Kafki „Przemiana” dokonana przez Adama Srokę, reżysera, który niejako specjalizuje się w scenicznych adaptacjach dzieł literackich. Na swym artystycznym koncie ma już, między innymi, dzieła Whartona, Hessego, Rimbauda.

„Przemiana”, opowieść metaforyczna o człowieku, który przemienia się w robaka, to rzecz ponadczasowa, uniwersalna. Rzecz o ludzkiej samotności, o „człowieku zagubionym w labiryncie czasu”. Jak sam Kafka. Na scenie zobaczymy: Pawła Binkowskiego (Gregor), Mariusza Puchalskiego (Ojciec), Grażynę Korin (Matka), Bożenę Borowską (Siostra) oraz Krystynę Feldman (Prokurent-Posługaczka). Warto dodać, że w paryskiej adaptacji Romana Polańskiego, on sam wcielił się sugestywnie w postać przemienionego Gregora.

★ ★ ★

Fronton budynku Teatru Nowego przykrywa maskująca siatka. To znak, że rozpoczął się remont. Tak naprawdę zacznie się w czerwcu 1997. W pierw-

szym etapie pokryty zostanie dach i na strychu urządzone 10 pokoi gościnnych. Następnym zamierzeniem będzie przebudowa widowni, nadbudowanie balkonu co powiększy liczbę miejsc do 350 - 360, a także poszerzenie i pogłębienie sceny. Zakończy tę wielką odnowę remont frontonu i foyer w lecie roku 1999.

Remont był absolutną koniecznością. W przeciwnym razie, stuletni budynek mógłby zostać zamknięty i wówczas jego rekonstrukcja kosztowałaby nieporównywalnie drożej i trwałaby dłużej. A tak, pomimo rozmiaru przedsięwzięcia, Teatr Nowy wraz ze Sceną Nową, nie przerwie działalności. A nawet urządzi swoje 75-lecie! Może już do tego czasu nosić będzie imię Tadeusza Łomnickiego, zmarłego w nim, podczas prób do „Króla Leara”. **BEZ**