

Jutro ⁶⁶⁵ w „Nowościach” **Widziane z Krakowa**

– Kiedy stało się jasne, że odchodzę, wyczułam, iż wiele osób chce, abym jak najszybciej sobie poszła – powiedziała „Nowościom” Krystyna Meissner. – To smutne, ale Toruń nie potrafi być wdzięczny. Nawet Horzyca, gdy odchodził, odczuwał z tego powodu niesmak. Dla mnie to przejaw bezsensownego kompleksu prowincji, a przecież nieduży Toruń wciąż jest ważny, istnieje jako silny ośrodek na mapie Polski.

Jutro na stronie kulturalnej „Nowości” opublikujemy obszerny wywiad z Krystyną Meissner, była szefową Teatru im. Wilama Horzycy i festiwalu KONTAKT, obecnie dyrektorem Starego Teatru w Krakowie. Krystyna Meissner w wywiadzie udzielonym naszemu krakowskiemu korespondentowi, Markowi Kęskrawcowi, mówi o swoim odejściu z Teatru im. Wilama Horzycy, władzach Torunia, również początku pracy w Starym Teatrze. **M.Z.**