Życiorys

Urodziłam się w W-wie 29. IV. 1933 r. Mój ojciec był lekarzem - prof. na Akad. Med. Szkołę ogólno-kształcącą skończyłam w Pabianicach pod Łodzią. Studiowałam polonistykę na U.W. w latach 52-56. Potem na wydziale reżyserii PWSFT w W-wie w latach 56-61. W roku 1957 wyjechałam na granicę /Londyn, Paryż/ na dwa lata. W 1961 r. w teatrze Ateneum wystawiłam w ramach warsztatowego przedstawienia 3 jednoaktówki: Ghelderode, Pinter, Mrożek.
Od 1961 - 1963 roku pracowałam w Teatrze im. A. Węgierki w Białymstoku, jako reżyser. Zrobiłam tam:

Trzy jednoaktówki - Mrożka
Historia Pathelina
Klinika - Zapolskiej
Ostatniego brata - Dorosłowskiego
Lekarza mimo woli - Moliera
Pygmaliona - Shawa
Szkołę żon - Bogusławskiego - Moliera

Od 1964 do chwili obecnej jestem zaangażowana w Teatrze Polskim w Bydgoszczy. Wystawiłam tam:

Nigdy nie można przewidzieć - Shawa
Podwójną niestałość - Marivaux
Pana Jowialskiego - Fredry
Śmiesznego staruszka - Różewicza
Nie kochamy - Schisgalla

Poza tym współpracowałam jeszcze z teatrami: w Olsztynie, w Zielonej Górze, z T.V. warszawską /„Odprawa posłów greckich - opera Rudzińskiego/, we Wrocławiu z Teatrem Polskim i 2 operą w Poznaniu /„Historia żołnierza" Strawińskiego i „Adelaida hrabiego Comus - Beaumarchais - Salieri/.

Mieszkanie państwowe w Warszawie

Krystyna Meissner