

+ A.

Maiżonata Maliszewska

EWA LASSEK

Ewa Lassek

- ZYCIORYS
- SPIS RÓL
- BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA
- BIBLIOGRAFIA WYWIADÓW
- BIBLIOGRAFIA NAJCIEKAWSZYCH RÓL

Z Y C I O R N Y S

EWA LASSEK (1930 Kraków). W czasie okupacji uczyła się w tajnym gimnazjum oraz w klasie fortepianu średniej szkoły muzycznej. W roku 47 rozpoczyna naukę na Wydziale Aktorskim Szkoły Teatralnej w Krakowie. W tym samym roku zaczyna studia na Uniwersytecie Jagiellońskim - historia sztuki, z których w roku 49 rezygnuje. Po ukończeniu Szkoły Teatralnej zostaje, przez T. Woźnika, zaangażowana do Państwowego Teatru Śląskiego w Katowicach, gdzie występuje do roku 55. Na sezon 55/56 przenosi się do Teatru Zagłębia w Sosnowcu, a w latach 56 - 58 gra w Teatrze Satyry w Katowicach. Powraca na scenę Teatru Śląskiego i roku 62 przenosi się do Krakowa, do Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej, gdzie gra do dziś.

Ewa Lassek rozpoczynała swą karierę od ról młodych dziewcząt i chłopców (H e l e n a w "Obcym cieniu", Ma ł y K s i ą ż ę, S k i e r k a), grała również role tragiczne (I f i g e n i a w "Ifigenia w Taurydzie"). Dziś występuje zarówno w rolach tragicznych (R a n i e w s k a, Wiśniowy sad), jak i charakterystycznych (J a n i n a W ę g o r z e w s k a, Matka).

NAGRODY I ODZNACZENIA :

I Nagroda na Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych, Wrocław 1965;

Nagroda Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną III stopnia, Warszawa 1969;

Złota Odnaka Miasta Krakowa za całokształt pracy artystycznej Kraków 1971.

Wtedy?

S P I S R Ó L

Państwowy Teatr Śląski w Katowicach im. St. Wyspiańskiego

OBCY CIEN, K. Simonow, premiera 4.XI.50

reż. E. Żytecki, scen. W. Makojnik

Helena Trubnikow

30 SREBRNIKÓW, H. Fast, premiera 3^xIV^x52¹⁹

reż. G. Holoubek, scen. W. Lange

● Jane Graham

SPRAWA RODZINNA, J. Lutowski, premiera 7.II.53

reż. E. Żytecki, scen. J. Hrynkowski

Gąsowska

WIŚNIOWY SAD, A. Czechow, premiera 9.X.54

reż. A. Nowak, scen. W. Lange

Ania

Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu

ŚLUBY PANIENSKIE, A. Fredro, premiera II.VII.55

reż. St. Daczyński, scen. W. Lange

Aniela

REWIZOR, M. Gogol, premiera 22.X.55

reż. Wł. Szypulski, scen. ~~xxix~~ J. Hrynkowski

Słowo wstępne

CYRULIK SEWILSKI, Beaumarchais, premiera 10.XII.55

reż. Z. Sawan, scen. O. Imbierowicz

Rozyna

LAS, A. Ostrowski, premiera 3.III.56

reż. W. Szypulski, scen. J. Hrynkowski

Aksinia Daniłowna

Teatr Satyry w Katowicach

DUDEK, G. Feydeau, premiera 1957

reż. E. Stawowski, scen. R. Łuczyński

Joanna

IGRASZKI Z DIABŁEM, składanka, premiera 1957

isc. i scen. J. Moskal

CZŁOWIEK, ZWIRZE, CNOTA, L. Pirandello, premiera 7.III.58

reż. A. Witkowski, scen. R. Łuczyński

Pani Parrella

Spis ról granych przez Ewę Lassek w Teatrze Satyry jest niepełny. Wiadomo jeszcze, że grała w: "Niebo i piekło", "Sposobność", "Roxy", "Znajda", ale ról i dat dziennych premiery nie udało mi się ustalić.

Państwowy Teatr Śląski w Katowicach

BALLADYNA, J. Słowacki, premiera 6.XII.58
reż. J. Wyszomirski, scen. W. Lange
S k i e r k a

MAŁY KSIĄŻĘ, A. de Saint - Exupery, premiera 4.IV.59
reż. Z. Truszowska, scen. U. Gogulska
M a ł y K s i ą ż ę

PIES OGRODNIKA, Lope de Vega, premiera 28.V.59
reż. J. Wyszomirski, scen. O. Axer
D o n e e l l a I

ŚLUBY PANIENSKIE, Al. Fredro, premiera 1.XI.59
reż. E. Żytocki, scen. U. Gogulska
K l a r a

GRA I RZECZYWISTOŚĆ, T. Stozzi, premiera 5.XII.59
reż. W. Kwaskowski, scen. J. Kałucki
I l

KORDIAN, J. Słowacki, premiera 13.XII.59
reż. J. Kaliszewski, scen. W. Lange
A n i o ł, S t r a c h

ANTONIUSZ I KLEOPATRA, W. Szekspir, premiera 27.II.60
reż. J. Krasowski, scen. W. Lange
O k t a w i a

JUDYTA, Ch. Feyret de Chappuis, premiera 4.XII.60
reż. J. Kaliszewski, scen. W. Lange
J u d y t a

KUPIEC, Flaut, premiera
reż. M. Daszewski, scen. K. Mikulski
H e t e r a

TOMASZ BECKET, J. Anouilh, premiera 3.III.61
reż. M. Broniewska, scen. K. Wiśniak
G w e n d o l i n a

IFIGENIA W TAURYDZIE, J. W. Goethe, premiera 15.IV.61
reż. J. Biczyski, scen. K. Wiśniak
I f i g e n i a

LUDZIE KROLESTWA, R. P. Warren, premiera 26.I.62
reż. J. Kaliszewski, scen. W. Lange
A n n a S t a n t o n

DZIEDY IMZBENSKIE, A. Mickiewicz, premiera 15.IV.62
reż. J. Traczewski, scen. S. Piłtrowski

DZIADY DREZDEŃSKIE, A. Mickiewicz, premiera 15.IV.62
reż. J. Kreczmar, scen. P. Piotrowski
E w a

Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie

SEN, F. Dostojewski, premiera 27.III.63
reż. L. Zamkow, scen. U. Gogulska
Z i n a

MATKA, ST. I. Witkiewicz, premiera 16.V.64
reż. J. Jarocki, scen. K. Zachwatowicz
J a n i n a W ę g o r z e w s k a

WARIATKA Z CHAILLOT, J. Giraudoux, premiera 7.X.64
reż. Z. Hubner, scen. A. Majewski
K o n s t a n c j a

WYSZEDŁ Z DOMU, T. Różewicz, premiera 25.IV.65
reż. J. Jarocki, scen. B. Stopka
E w a

NIE-BOSKA KOMEDIA, K. Krasiński, premiera 9.X.65
reż. K. Swinarski, scen. K. Zachwatowicz
E o n a

MIZANTROP, Moliere, Kraków, Teatr Kameralny, premiera 5.V.66
reż. Z. Hubner, scen. L. Minticz i J. Skarżyński
A r s e n a

SIE KOCHAMY, M. Schisgal, Kraków Teatr Kameralny, premiera 18.IX.66
reż. J. Jarocki, scen. L. Minticz i J. Skarżyński
E l l e n M a n v i l l e

POKOJÓWKI, J. Genet, Kraków Teatr Kameralny, premiera 17.XII.66
reż. K. Swinarski, scen. K. Zachwatowicz
P a n i

CYMBELIN, W. Szekspir, premiera 15.VII.67
reż. J. Jarocki, scen. W. Krakowski
I m o g e n a

MOJA CÓRECZKA, T. Różewicz, Kraków Teatr Kameralny, premiera
23.V.68, reż. J. Jarocki, scen. W. Krakowski
K i e r o w n i c z k a, S i o s t r a

PUZUK, V. Havel, premiera 21.XII.68
reż. B. Hussakowski, scen. W. Krakowski
J u d y t a B a l c a r k o w a

TRZY SIOSTRY, A. Czechow, premiera 16.III.69
reż. J. Jarocki, scen. U. Gogulska
M a s z a

WSZYSTKO W OGRODZIE, E. Albee, premiera 24.V.70
reż. J. Jarocki, scen. ~~W. Gogulska~~ L. Minticz i J. Skarżyński
J e n n y

SZEWCY, St. I. Witkiewicz, premiera 13.VI.71
reż. J. Jarocki, scen. K. Zachwatowicz
K s i ę ż n a

WSZYSTKO DOBRE CO SIĘ DOBRZE KONCZY, premiera 3.X.71
reż. K. Swinarski, scen. K. Wiśniak
D i a n a

MATKA, St. I. Witkiewicz, premiera 7.III.72, Teatr Kameralny
reż. J. Jarocki, scen. K. Zachwatowicz
J a n i n a W ę g o r z e w s k a

WIŚNIOWY SAD, A. Czechow, Teatr Kameralny, premiera 1.II.75
reż. J. Jarocki, scen. J. Kowarski
R a n i e w s k a

GARBUS, S. Mrozek, Teatr Kameralny, premiera 19.XII.75
reż. J. Jarocki, scen. E. Starowiejska
B a r o n o w a

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

Krzysztof Miklaszewski, Ewa Lasek
niepokoje egzystencjalne, Teatr 1976, nr. 14;

BIBLIOGRAFIA WYWIADÓW

Marian Sienkiewicz, Aktor - marzenia, myśli,
rozterki - Ewa Lasek, Teatr 1971, nr 16;

Zofia Targosz, Ze wspomnień aktorki, Dziennik
Zachodni 1961, nr 4;

Krysztyna Zbijewska, Ewa Lasek, Dziennik
Polski 1969, nr 178;

B I B L I O G R A F I A N A J C I E K A W S Z Y C H R Ó L

~~XI+XXXXX~~

ŚLUBY PANIENSKIE, Al. Fredro, Teatr Zagłębia Sosnowiec, premiera II.VII.55, reż. St. Daczyński, scen. W. Lange
A n i e l a

~~B o l e s ł a w S u r ó w k a~~, Śluby panienskie, Dziennik Zachodni 1955, nr 169;

BALLADYNA, J. Słowacki, Teatr im. St. Wyspiańskiego, Katowice, Premiera 6.XII, 1958, reż. J. Wyszomirski, scen. W. Lange
S k i e r k a

E d w a r d C ś a t o, "Balladyna" z aróostycznym uśmiechem, Teatr 1959, nr 6; ✓

MAŁY KSIĄŻĘ, A. Saint - Exupery, Teatr im. St. Wyspiańskiego, Katowice, premiera 4.IV.59, reż. Z. Truszowska, scen. U. Gogulska
M a ł y K s i a ż e

E w a K e r s t o w i c z, Prawdy Małego Księcia, Wieczór 1959, nr 88;
B o l e s ł a w S u r ó w k a, Mały Książę, Dziennik Zachodni 1959, nr 97;

JUDYTA, Ch. Peyret de Chappuis, Teatr im. St. Wyspiańskiego, Katowice, premiera 4.XII.60, reż. J. Kaliszewski, scen. W. Lange
J u d y t a

T a d e u s z K w a ś n i e w s k i, Judyta, Życie Częstochowy 1961, nr 73;
I r e n a S ł a w i Ń s k a, Judyta z epoki odrzutowców, Trybuna Robotnicza 1961, nr 10;

IFIGENIA W TAURYDZIE, J.W. Goethe, Teatr im. St. Wyspiańskiego, Katowice, premiera 15.IV.61, reż. J. Biczyci, scen. K. Wiśniak
I f i g e n i a

M a r t a P i w i Ń s k a, Śląsk - problem otwarty, Teatr 1961, nr 21;
B o l e s ł a w S u r ó w k a, Ifigenia w Taurydzie, Dziennik Zachodni 1961, nr 147;

WYSZEDŁ Z DOMU, T. Różewicz, Stary Teatr, Kraków, premiera 25.IV.65, reż. J. Jarocki, scen. B. Stopka
E w a

Jerzy B a j d o r, Teatr Różewicza, Gazeta Robotnicza 1966, nr 118;
T a d e u s z K u d ł i Ń s k i, Tydzień Teatralny, Dziennik Polski 1965, nr 114;

POKOJÓWKI, J. Genet, Teatr Kameralny, Kraków, premiera 17.XII.66,
reż. K. Swinarski, scen. K. Zachwatowicz
P a n i

Z y g m u n t G r e ń, Pokojówki, «Życie Literackie» 1967,
nr 786; -

B r o n i s ł a w M a m o ń, Pokojówki, «Tygodnik Powszechny»,
1967, nr 3; -

E l z b i e t a M o r a w i e c, Genet bez koturnów,
«Kultura» 1967, nr 12; -

J a n P i e s z c z a c h o w i c z, Labirynt Łuster,
«Echo Krakowa» 1967, nr II; -

n i l e s t y l g n o w a n e, Krakowski rekonesans teatralny,
«Trybuna Ludu» 1967, nr 381.

CYMBELIN, W. Szekspir, Stary Teatr, Kraków, premiera 15.VII.67,
reż. J. Jarocki, scen. E. Starowiejska
I m o g e n a

J e r z y F a l k o w s k i, Jest w tym coś z sensu,
Teatr 1967, nr 23;

J e r z y F a l k o w s k i, Szekspir w pryzmacie czarnej
komedii, Współczesność 1967, nr 24;

Z y g m u n t G r e ń, Trzy razy Szekspir, Życie Literackie
1967, nr 52;

J a n P i e s z c z a c h o w i c z, Tragifarsa według
Szekspira, Echo Krakowa 1967, nr 171;

SZEWCY, St. I. Witkiewicz, Teatr Stary, Kraków, premiera 13.VI.71,
reż. J. Jarocki, scen. K. Zachwatowicz
K s i ę ż n a

Z y g m u n t G r e ń, "Szewskie" pasje, gorycze, trucizny,
Teatr 1971, nr 17;

J ó z e f K e l e r a, "Szewcy" w zawodowym teatrze,
Poezja 1971, nr 10;

E l z b i e t a M o r a w i e c, Parodaksy Witkacego,
Życie Literackie 1971, nr 28;

MATKA, St. I. Witkiewicz, Teatr Kameralny, Kraków, premiera 7.VII.72,
reż. J. Jarocki, scen. K. Zachwatowicz
J a n i n a W ę g o r z e w s k a

M a r t a F i k, Dwie "Matki" Witkacego, Twórczość 1973, nr 3;

B r o n i s ł a w M a m o ń, Matka, Tygodnik Powszechny 1972,
nr 33;

E l z b i e t a M o r a w i e c, "Matka" klasyczna, Teatr 1972,
nr 21;

WIŚNIOWY SAD, A. Czechow, Teatr Kameralny, Kraków, Premiera I.II.75,
reż. J. Jarocki, scen. J. Kowarski
R a n i e w s k a

N a t a l i a M o d z e l e w s k a, Czechow Jarockiego,
Dialog 1975, nr II;

E l z b i e t a M o r a w i e c, Symfonia Losu, Życie
Literackie 1975, nr II;

E l z b i e t a W y s i ń s k a, "Wiśniowy sad", czyli czas
utracony, Kultura 1975, nr 8.

«Teatr»

B I B L I O G R A F I A P R Z E D M I O T O W A

K r z y s z t o f M i k l a s z e w s k i, E w y L a s e k
niepokoje egzystencjalne, Teatr 1976, nr. 14;

B I B L I O G R A F I A W Y W I A D Ó W

M a r i a n S i e n k i e w i c z, A k t o r - m a r z e n i a, m y ś l i,
rozterki - E w a L a s e k, Teatr 1971, nr 16;

Z o f i a T a r g o s z, Z e w s p o m n i e ń a k t o r k i, D z i e n n i k
Z a c h o ń n i 1961, nr 4;

K r y s t y n a Z b i j e w s k a, E w a L a s e k, D z i e n n i k
P o l s k i 1969, nr 178;