



Warszawskie premiery teatralne

Fidelio

Na scenę Teatru „Ateneum“ w Warszawie weszła sztuka Piotra Dostojewskiego „Białe noce“ w reżyserii Wandy Laskowskiej i oprawie scenograficznej Andrzeja Sadowskiego.

Na zdjęciu obok widzimy Elżbietę Kępińską i Władysława Kowalskiego (nawiasem mówiąc — w życiu prywatnym — małżeństwo). Łodzianie znają ich dobrze i z filmu i z telewizji.

