

● Jury ostatniego festiwalu teatralnego w Toruniu stwierdziło w protokole, iż REŻYSER HENRYK BARANOWSKI inscenizujący „Dziady” Mickiewicza w olsztyńskim Teatrze im. Jaracza PRZEKROCZYŁ SWE KOMPETENCJE W STOSUNKU DO ARCYDZIEŁA LITERATURY NARODOWEJ. Bardzo to pożyteczne stwierdzenie, i oby takich więcej. Może uda się wreszcie okiełznać gromadę pseudonowatorów, rzucających się z jakąś niewytłumaczalną furią na dzieła przede wszystkim klasyczne i kaleczących je w różnych pseudorealizacjach teatralnych i filmowych.