

scena

MUZYCZNY DEKAMERON

Boccaccio to nie historia życia sławnego pisarza, lecz kilka pikantnych historyjek opisanych w „Dekameronie”. Historyjek, które stały się podstawą opracowania różnorodnej muzyki: ludowej, jarmarcznej, dworskiej i pałacowej, posłuchać będzie można w niedzielę w Teatrze Muzycznym w Gliwicach. Więcej - str. 6

14
niedziela

Muzyczny Dekameron

PREMIERA „BOCCACCIA” w niedzielę w Gliwicach



Boccaccio, to nie historia życia sławnego pisarza, lecz kilka pikantnych historyjek opisanych w „Dekameronie”. Historyjek, które stały się podstawą opracowania różnorodnej muzyki: ludowej, jarmarcznej, dworskiej i pałacowej. Operetkę skomponował w 1879 roku Franz von Suppe. Jej premiera odbędzie się w niedzielę w Teatrze Muzycznym w Gliwicach.

Franz von Suppe uchodzi za twórcę wiedeńskiej operetki. Urodził się w 1819 roku w Dalmacji. Pochodził z rodziny belgijskiej. Gdy studiował prawo w Padwie, chętnie odwiedzał Mediolan, by w La Scali oklaskiwać ówczesne opery buffo (komiczne).

Dopiero po śmierci ojca Suppe przeprowadził się do Wiednia. Tam zajął się studiowaniem kompozycji. Był jednym z dyrygentów Theater in der Josefstadt,

tworzył muzykę do pantomim i bajek wystawianych na wielu scenach.

Inspiracją dla twórczości operetkowej Suppego stały się operetki Offenbacha. Skomponowana przez Suppego operetka „Pensjonarka”, wystawiona po raz pierwszy w listopadzie 1860 roku została uznana za pierwszą operetkę wiedeńską.

Suppe napisał 31 operetek i ponad 200 innych utworów scenicznych.

Operetka „Boccaccio” powstała w latach 70. XIX wieku. Akcja dzieła rozgrywa się we Florencji w 1331 roku. Podstawą muzyki stało się dowcipne libretto (na motywach opowiadań Boccaccia). Skomponowana partytura odznacza się rozmachem finałów i scen zbiorowych.

Premiera operetki odbyła się 1 lutego 1879 roku w Wiedniu.

Trzyaktowe dzieło przyjęte zostało z uznaniem. Premiera polska odbyła się 16 września tego samego roku.

Warto dodać, że wielką popularnością cieszyła się skomponowana na alt partia Boccaccia w interpretacji Toli Mankiewiczówny (w pamiętnej inscenizacji Leona Schillera z 1937 roku).

Reżyserem gliwickiego spektaklu jest Wojciech Adamiżyk, choreografię przygotował Marek Pałucki, a scenografię Wojciech Jankowiak. Kierownictwo muzyczne sprawuje Rafał Jacek Delekt.

Gliwicka premiera „Boccaccia” rozpocznie się w niedzielę o godz. 18.00. Przygotowana została w ramach obchodów 45-lecia istnienia Operetki Gliwickiej.

BOGUMIŁA MIKA

