

**ODPIS**  
**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA**  
**W ŁODZI.**

Nr. 1.....

Rok szkolny. 1946/47....

PROTOKOŁ EGZAMINACYJNY.

Ob. .... Broniewska Maryna  
Kandydat 22. ASP. (choreograf, asyst. reż.)  
(stosunek do ZZASP)

ur. .... 3. VII. 1911 r. we Krowie .....

złożył jako ekstern egzamin na reżysera dramatu przed  
Państwową Komisją Egzaminacyjną w Łodzi, powołaną przez  
Departament Teatru Ministerstwa Kultury i Sztuki

po raz... pierwszy .....

z wynikiem ogólnym... dostatecznym .....

z poprawką.....

z zastrzeżeniem.....

Przedstawił Komisji jako pracę reżyserską sztukę

„Gospodarko” J. Iwanuświra .....

na scenie teatru. Ziemie Pomorskiej w Toruniu .....

Ocena prac: „Gospodarko” - dostateczna, pismenych - dostateczna .....

Złożył opracowanie pisemne sztuk „Gospodarko”, „Itali” .....

Wniosek dla ZZASP. Udzielić stałego prawa reżyserowania .....

Sekretarz: Członkowie Komisji: Przewodniczący Komisji:

(-) Sulejowski (-) B. Roncowski (-) Lea Schiller  
Łódź, dnia... 5 lipca ... 1947 r. (-) J. Kominek  
*Korywiec*

Decyzja Zarządu Głównego ZZASP.

Na posiedzeniu Zarządu Głównego dnia .....

(nr. prot. ....) uchwalono: .....

Leg. car. mecz. adzynotau  
dn. 22. I. 48 r.

Maryna Broniewska



Ob. .... *Bronińska Hanna* .....

złożył wraz z podaniem o dopuszczenie do reżyser-  
skiego egzaminu eksternistycznego załączniki:

- 1) Metrykę urodzenia
- 2) Świadectwo szkolne
- 3) Świadectwo lekarskie
- 4) Życiorys
- 5) Deklarację stażu jednorocznego
- 6) 3 fotografie
- 7) Kwit z opłaty za egzamin *wpłacono*
- 8) .....
- 9) .....
- 10) .....

Skala ocen: niedostateczny, dostateczny, dobry,  
bardzo dobry.