

Premiera w Teatrze

W Teatrze Dramatycznym im. Al. Węgierki odbyła się premiera sztuki pt. „Idiota” wg Fiodora Dostojewskiego w adaptacji Stanisława Brejdyganta. Wielki dramatyzm powieści Dostojewskiego sprawia, że są one często adaptowane na sceny i w swoich wersjach scenicznych w sposób istotny wpłynęły na problematykę i kształt współczesnego teatru europejskiego. Dotyczy to zwłaszcza powieści: „Zbrodnia i kara”, „Biesy” i „Idiota”.

Powieść „Idiota” powstała w latach 1867—1869. Zawarł w niej autor wiele szczegółów biograficznych. Na białostockiej scenie wystawiane już były „Białe noce” oraz „Zbrodnia i kara” tego autora.

Spektakl w Teatrze im. Al. Węgierki reżyserowała Wanda Laskowska do scenografii Andrzeja Sadowskiego i muzyki Jerzego Santanowskiego. Występują m.in. Stanisław Jaszkowski — Lebediew, Zenon Jakubiec — Rogożyn, Wojciech Pisarek — Książę Myszkini, Teresa Czarnecka-Kostecka — Nastazja Filipowna, Wojciech Kosteci — General, Kazimierz Wysota — Ganja, Alicja Telatycka — Generalowa, Helena Wiziło — Aleksandra, Grażyna Bobrowicz — Adelajda, Irena Kulicka — Warszawa, Marian Szul — Ferdyszczenko, Marja Chodecka — matka Gani, Andrzej Redwans — Tocki, Marta Zdybicka — Aglaja. (CH)