

W sobotę premiera

«Z życia glist»

P. O. Enquista

Kolejną premierą Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze jest sztuka wybitnego, współczesnego pisarza szwedzkiego Per Olova Enquista „Z życia glist”.

Bohaterowie tego dramatu Hans Christian Andersen, Johanna Luisa Heiberg i Johan Ludvig Heiberg to znani przedstawiciele literatury i sztuki skandynawskiej XIX wieku. Salon państwa Heibergów gromadził wielu wybitnych ludzi tamtej epoki. „Mużę stulecia” — panią Heiberg podziwiali i uwielbiali Sören Kierkegaard, Björnstjerne Björnson, Henryk Ibsen. Jej to właśnie Ibsen zawdzięcza fakt wystawienia przez Teatr Królewski w Kopenhadze dramatu „Związek młodzieży”. Otrzymała za to od autora słynny „List rymowany” — perłę jego twórczości. Porównał w niej rolę pani Heiberg do wielkich żaglowców przepływających na horyzoncie.

Per Olov Enquist rysuje wnikliwe portrety psychologiczne bohaterów dramatu, żyjących co prawda w drugiej połowie ubiegłego stulecia, z problemami jednak jakże ważkimi również dla człowieka drugiej połowy naszego wieku.

Inscenizację zielonogórską, która jest trzecią w Polsce (po Teatrze Starym w Krakowie i Teatrze Powszechnym w Warszawie), reżyseruje Wanda Laskowska, znana już zielonogórskiej widowni z realizacji m.in. takich spektakli, jak „Dacza” Iredyńskiego, czy „Gwiazda” Kajzara.

Autorem scenografii jest Marek Tomasik, zaś opracowania muzycznego — Andrzej Tuchowski. W spektaklu udział biorą: Henryka Bielawska, Danuta Ambroź, Zdzisław Grudzień i Hilary Kurpanik.

Przedstawienie premierowe odbędzie się 12 maja br. o godz. 19 na Scenie Kameralnej.

Natomiast w następną sobotę, tj. 19 maja, odbędzie się na dużej scenie teatru premiera „Marty” Krzysztofa Zanussiego. Adaptacji tekstu według scenariusza filmowego dokonała Bogna Lewtak-Baczyńska, która jest również reżyserem i scenografem spektaklu...