

# Premiera za pół ceny

Pierwsze w tym sezonie przedstawienie w teatrze im. Horzycy w Toruniu dedykowane jest Czytelnikom „Nowości”. Na wszystkich, którzy z egzemplarzem naszej gazety zjawią się w kasie biletowej, czeka darmowy bilet. Będzie on dodawany do każdego kupionego w kasie biletu normalnego. We dwójkę więc – za pół ceny.

Sezon rozpoczyna się w tym roku przypomnieniem przedstawienia „Awantura w Chioggi” – w piątek, 8 września, o godzinie 19. „Awantura” jest pogodną komedią Carlo Goldoniego opisującą perypetie miłosne rybaków z miejscowości Chioggi. Reżyserem

spektaklu jest Wiesław Komasa, a autorką przepięknej scenografii, utrzymanej w jasnych, słonecznych barwach Małgorzata Grabowska-Kozera. Grają m.in. Małgorzata Abramowicz, Maria Kierzkowska, Jolanta Teska, Włodzimierz Maciudziński, Ryszard Balcerek i inni.

We wrześniu toruński teatr zaprasza też na dwie nowe premiery. Dwie nie wystawiane jeszcze w Polsce jednoaktówki amerykańskie w reżyserii Krystyny Meissner grane będą od 16 września jako „Amerykańskie bajki dla dorosłych”. W „Królewiczu żabie” Mameta zagrają Maria Kierzkowska, Paweł Tchórzelski i Grzegorz Wolf, w sztuce „Tygrys i kobieta” Silversteina także Maria Kierzkowska, którą wyróżnił zresztą po ubiegłym sezonie (wraz z „Dariuszem Ślasiaczem”) recenzent

teatralny „Polityki”, dostrzegając w niej umiejętność zwrócenia na siebie uwagi widowni nawet w niewielkiej, epizodycznej roli. Formuła tego przedstawienia nawiązuje do wystawionych w Toruniu przed kilkoma laty jednoaktówek amerykańskich pod wspólnym tytułem „Amerykański blues” i jest efektem polsko-amerykańskiej współpracy kulturalnej.

„Zaczarowane jezioro”, które będzie w repertuarze od 30 września, jest adaptacją baletu „Jezioro łabędzie” z piękną muzyką Piotra Czajkowskiego. W spektaklu gra niemal cały zespół teatru, a wzruszająca opowieść o miłości jest okazją prezentacji jednego z klasycznych dzieł muzyki europejskiej w atrakcyjnej oprawie scenicznej.

A. CHURSKI



Maria Kierzkowska, Małgorzata Abramowicz, Jolanta Teska i Ryszard Balcerek, „Awantura w Chioggi”

Fot. WOJTEK SZABELSKI

Kolumnę opracował  
MARIUSZ ZAŁUSKI