



SCENA KAMERALNA
DYREKTOR: ANDRZEJ KRASICKI
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: AUGUST KOWALCZYK

Tedeusz Rittner

" L A T O "

Może, nadmorskie kąpielisko "gdzieś w Europie" - może to Riwiera, a może wybrzeże bretońskie, albo okolice tak modnej w czasach naszych dziadków Ostendy? Upalne, słoneczne lato. W niewielkim pensjonacie - sanatorium gromadzi się kilkanaście osób - panie w zabawnych kostiumach płazowych z początku naszego wieku leczą tu jakieś nieokreślone choroby, panowie popisują się wyczynami sportowymi w miejscowym klubie Towarzystwa Wioślarskiego. Atmosfera letniego rozleniwienia, tęsknoty za czymś, oczekiwania na coś, co może się wydarzyć ...

"Lato" - obok "Głupiego Jakuba" i "Wilków w nocy" - należy do najgłośniejszych utworów Rittnera. Napisane w roku 1912, wystawione zostało po raz pierwszy w Wiedniu, gdzie Rittner spędził większość życia - jego sztuki powstawały też zwykle w dwóch wersjach językowych: polskiej i niemieckiej. Sztuki te odznaczają się nieswykłą bystrością psychologicznej obserwacji, subwersyjną subtelną ironią i szczyptą poetyckiego symbolizmu. "Lato" wyróżnia się wśród nich wyraźnym tonem komediowym: Rittner na wespół śartobliwie, trochę kpiąco przygląda się tu owej swoistej wakacyjnej rzeczywistości, która trwać będzie tylko dopóty, dopóki trwa lato... Znużone, marzące o jakiejś przygodzie kobiety, pozujący na coś mężczyźni. Gra fikcji, pozorów i złudzeń, którym tak chętnie ulegamy. I na tym tle partia pomiędzy mężem, żoną i przybyszem ze świata romantycznej, młodzieżowej wyobraźni. Letnie nieobowiązujące zabawa w miłość, a może coś więcej?

W spektaklu występują: Alicja Raciszówna, Justyna Kreczmarowa, Zofia Barwińska, Alicja Pawlicka, Jolanta Stiller, Joanna Sobieska, Hanna Bilińska, Wiesława Glińska, Stanisław Mikulski, Daniel Woźniak, Józef Halberczak, Marien Łęca.

Reżyseria - Krystyna Weissner, scenografia - Krzysztof Pankiewicz.