

Na pokuszenie

Można by powiedzieć, że premiera, z którą 21 lipca (godz. 19.30) wystąpi **TEATR POLSKI** na swej **SCENIE KAMERALNEJ** trafia w dziesiątkę, tzn. trafia w sezon. Rzecz dzieje się bowiem w nadmorskim pensjonacie, w którym pewnego upalnego lata przebywa kilkanaście osób. Ta wakacyjna rzeczywistość trwać będzie dopóty, dopóki trwać będzie lato. Bystrość psychologicznych obserwacji, subtelna ironia — „Lato“, bo tak właśnie nazywa się owa komedia, warta jest wizyty w Teatrze przy Foksal. Odrobina autorefleksji podczas wakacji nikomu nie zaszkodzi. Autorem „Lata“ powstałego w 1912 r., jest Tadeusz Rittner (1873—1921), uznawany za jednego z twórców nowoczesnej komedii polskiej (tegoż pisarza „W małym domku“, „Głupi Jakub“, „Wilki w nocy“). Spektakl warszawski wyreżyserowała Krystyna Meissner, a wśród wykonawców zobaczymy m. in.: Alicję Pawliczką, Alicję Raciszównę, Joannę Sobieską, Wieńczysława Glińskiego, Stanisława Mikulskiego, Józefa Nalberczaka. Scenografię zaprojektował Krzysztof Pankiewicz.