

„Zmierzch” we Współczesnym

Wrocławski Teatr Współczesny przygotował kolejną premierę. Jest to „Zmierzch” Izaaka Babla. Spektakl wyreżyserowała nowa dyrektorka tej sceny Krystyna Meissner.

Babla, urodzonego w 1884 roku w Odessie, uważa się za jednego z najświetniejszych twórców nowej literatury rosyjskiej. Pod absurdalnym zarzutem szpiegostwa aresztowano go w maju 1939 roku i po 20 minutach procesu skazano na śmierć. Rozstrzelany został 27 stycznia 1940 roku. Pozostało po nim niewiele dzieł. Jednak to, czym dysponujemy, świadczy o wielkim talencie, niezwykłej wrażliwości i uczciwym stosunku Babla do zagadnień moralnych.

„Zmierzch” to dramat o przemijaniu. Jak można przeczytać w zapowiedzi przygotowanej przez Teatr Współczesny, refleksyjny ton tej sztuki, rozjaśniany zabawną ludową żydowską wiedzą o życiu i wersetami z ksiąg niezwykle mądrych rab-



Na zdjęciu z prób spektaklu odtwórcy postaci z dramatu Izaaka Babla (od lewej): Dżyżisław Kuźniar, Jacek Pluta i Ewa Szykulska.

Fot. Henryk Prykiel

bich, przydał dramatowi niejednen rys moralitetu.

Spektaklowi towarzyszyć będzie wystawa fotograficzna „Odessa Izaaka Babla”, prezen-

tująca archiwalia z Muzeum Literatury w Odessie i Muzeum Teatralnego w Kijowie.

Premiera - 17 kwietnia br. godz. 19. map