

Rodzinałom środowisko

Melpomena wychowuje

ŚRODOWISKO szczecińskie Organizacji Rodzin Wojskowych od dawna utrzymuje szerokie, robotnicze kontakty z kręgami artystycznymi naszego miasta. Jednym z naczelnych celów tego współdziałania jest praca adresowana do naszej młodzieży, wychowywanie jej przez sztukę.

Takie spektakle teatralne, jak „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza, „Przedwiośnie” St. Żeromskiego, „Ostatni” M. Gorkiego, „Ludzie energiczni” Szukszyna, takie imprezy, jak Festiwal Malarstwa Krajów Socjalistycznych organizowany w Zamku Książąt Pomorskich, spotkania z twórcami filmów fabularnych, Festiwal Teatrów Małych Form, spek-

wadzkiego oraz organizowane w tym teatrze spotkania młodych aktorów — absolwentów szkół teatralnych z młodzieżą Szczecina — w tym także z młodzieżą rodzin wojskowych.

Spotkania te służą przekazaniu informacji o przebiegu studiów aktorskich, o pierwszych samodzielnych krokach w zawodzie, o blaskach i cięniach aktorstwa.



„Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza w szczecińskim Teatrze Polskim. Na widowni nigdy nie brakuje młodzieży i dorosłych ze środowiska wojskowego.

takie Teatru „Krypta” oraz „Teatru 13 Muz” — stanowią istotne źródło obywatelskiej i patriotycznej refleksji.

Patriotyzm bowiem oznacza dziś nie tylko uczuciowe przywiązanie do ojczyzny i ogólną gotowość służenia jej, ale zarazem świadomość naszych dążeń oraz pełny i odpowiedzialny udział każdego człowieka w życiu publicznym.

WSPÓLNYM celem placówek kulturalnych oraz ORW jest właśnie realizowanie tego szczytnego celu w środowisku naszej młodzieży.

Instytucje artystyczne Szczecina w coraz większym zakresie układają swój repertuar właśnie z myślą o młodych. Należy przypomnieć również takie przedsięwzięcia, jak młodzieżowe premiery teatralne, pracę czwartkowego Klubu Młodego Twórcy, spotkania i dyskusje prowadzone przez Towarzystwo Kultury Teatralnej, stały konkurs prowadzony przez redakcję „Głosu Szczecińskiego” na recenzję sztuk teatralnych pod hasłem „Młodzi miłośnikami Melpomeny”, koncerty kameralne przy świecach, wieczory poezji i publicystyki w ramach tzw. „Teatru przy kawie” sprawowane patronatu przez szczeciński Teatr Polski nad Klubem Młodzieży Rodzin Wojskowych na Osiedlu Gen. Za-

We wszystkich tych przedsięwzięciach aktywnie uczestniczy młodzież rodzin wojskowych.

JEST jeszcze jednak spora gromada młodzieży z rodzin wojskowych nie objęta systematycznym, zorganizowanym oddziaływaniem. W roku 35-lecia ludowego Wojska Polskiego, przy pomocy aktywu ORW garnizonu Szczecin, podejmujemy starania o objęcie również tej młodzieży wojskowej systematycznym oddziaływaniem.

Obok wartościowego repertuaru teatrów oraz imprez organizowanych w Zamku Szczecińskim i w Dyskusyjnych Klubach Filmowych stworzyliśmy rozwiniętą sieć stałych punktów spotkań, odczytów, ekspozycji plastycznych w klubach osiedlowych i żołnierskich.

Ostatnio zaś Komitet Środowiskowy Kultury PZPR nawiązał współpracę z naszą wojskową młodzieżą, która z inspiracji tego Komitetu podjęła stałą akcję „Z sercem do dziecka” polegającą na kontaktach i dowodach pamięci.

Wszystko to mówi o skali i różnorodności naszych oddziaływań. Zamierzamy nadal wzbogacać naszą działalność na rzecz powszechnego rozbudzania zainteresowań kulturalnych młodzieży.

JADWIGA KĘDZIERSKA