

665

Zmarła

Stanisława Perzanowska

Stanisława Perzanowska

nie żyje



23 bm. zmarła w Warszawie w wieku 83 lat jedna z najwybitniejszych artystek polskiego teatru — aktorka, reżyser, profesor PWST w Warszawie — Stanisława Perzanowska. W ciągu wielu lat swej artystycznej kariery stworzyła liczne kreacje i spektakle, które zapisały się na trwałe w historii polskiego teatru.

(Dokończenie na str. 2)

(Dokończenie ze str. 1)

Po ukończeniu w 1919 r. Szkoły Dramatycznej zaangażowana została przez Juliusza Osterwę do teatru „Reduta”. Tu ujawnił się jej talent aktorki charakterystycznej. W 1930 roku przeniosła się do teatru „Ate-neum”, współkształtowała ze Stefanem Jaraczem profil tej sceny. Tu rozpoczęła obok aktorskiej — działalność reżyserską.

Zasłynęła jako jedna z najwybitniejszych inscenizaterek sztuk Mollera, wystawiając „Szkolę żon”, „Świętoszka”, „Chorego z urojenia”. Głośne też były w latach przedwojennych jej inscenizacje sztuk Fredry „Damy i huzary”, „Pan Geld-hab” a także „Turonia” Żeromskiego i „Śmierci Dantona” Buechnera.

Jej najsłynniejsze role z tego okresu to Jewdocha z „Sędziów” Wyspiańskiego i rola tytułowa w „Moralności pani Dulskiej” Zapolskiej w jej reżyserii.

Po wojnie występowała w Teatrze Narodowym. Grała tu m. in. role Kseni w „Jęgorze Bułyczowie” Gorkiego, Ulity w „Lesie” Ostrowskiego, pani Parnell w „Świętoszku” Mollera.

Później w 1958 r. przeniosła się do Teatru Współczesnego. Tu wystąpiła m. in. w roli Pani Gibbs w „Naszym mieście”, Antisy w „Trzech siostrach”. Ostatnimi jej rolami na tej scenie była matka w „Dwu teatrach” oraz Maniefa w „Pamiętniku szubrawca”.

Milionom radiosłuchaczy stała się znana i bliska jako Helena Matyslakowa w popularnej powieści radiowej.