

ELŻBIETA WOJNAROWSKA

Ur. 29.09.1953 r. w Jarocinie. Absolwentka Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi UJ w 1977 r..
Doktor nauk przyrodniczych Instytutu Botaniki PAN w Krakowie - 1986 r. Ukończyła
Wyższe Zawodowe Studium Scenariuszowe przy PWSFTviT w Łodzi w 1994 r.

I Miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Jabłoń 80” 1980 r

I Miejsce w Turnieju Poetyckim „O Jaszczurowy Laur” 1981 r.

Laureatka licznych Ogólnopolskich Konkursów Poetyckich , m.in. „O Laur Mazurskiego
Konika”- 1980 r., „O Laur Liścia Akantu” – 1982 r., II Przeglądu Poezji Religijnej 1989 r.,
XVII Konkursu „O Herb Miasta Chrzanowa” 2004 r

Laureatka nagrody Fundacji Młodego Kina 1995 r., oraz „Dialogu” 1995 r. a także I miejsca
w polskiej edycji międzynarodowego konkursu na scenariusz filmowy o nagrodę Hartley-
Merrill w USA w 1995 r., za scenariusz filmu fabularnego pt. „Był kiedyś raj”, druk.
„Dialog” 1995, nr 8, s. 24-79.

Laureatka Nagrody Literackiej – Kraków Miasto Literatury UNESCO 2020, z nominacji
Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, za książkę „Światoodczucie”, rekomendowaną przez
miesięcznik „Kraków” i Bibliotekę Kraków.

Oraz Nagrody Literackiej – Kraków Miasto Literatury UNESCO 2023 za książkę
„Światoodczucie II”.

Sztuka dla dorosłych pt. „Urodziny” została zrealizowana dla TVP w 1995 roku w reż.
Krzysztofa Nazara i wielokrotnie powtarzana w Teatrze Telewizji Polonia.

Laureatka Ogólnopolskiego Konkursu na Sztukę dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu – za
sztukę pt. „Kamienne niebo” 1997 r. oraz za sztukę pt. „Okularnica” 1998 r.

Laureatka XII i XIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego W Gorzowie, za opowiadanie
„Wygnańcy raju” 2006 r., oraz za opowiadanie „Jeden dzień z życia Marii Duchowej” 2007 r.

Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2008 na napisanie
powieści „Pod bezkresnym niebem”, oraz w 2013 roku na napisanie powieści pt. „Diabły”.

Stypendystka Urzędu Miasta Krakowa „Kultura odporna” 2020 i 2021 r. na przygotowanie II części wywiadów pt. „Światoodczucie II”.

Stypendystka ZAiKS 2025 r. na napisanie tomiku wierszy „Podniebni”

Została również nominowana do Nagrody w Kategorii „Osobowość Roku 2008 – Twórca” Kraków 2009 r.

Tomiki poetyckie:

- „Tyle we mnie kobiet”, Wyd. Oficyna Literacka, Kraków 1991.
- „Kosmogonia miłosna”, Wyd. ZYSK i Ska, Poznań 2005.
- „Erotyki i inne wiersze”, Wyd. Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, Rzeszów 2009
- „Route 66”, Wyd. Krakowska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Kraków 2017
- „Światoczułość” – Wyd. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Oddział Warszawa, 2023

Proza: (Powieści)

- „Pajęczyna”, Wyd. ASTRA, Kraków 1999.
- „Anemony”, Wyd. ZYSK i Ska, Poznań 2004.
- „Niekochani”, Wyd. ZYSK i Ska, Poznań 2005.
- „Wygnańcy raj”, Wyd. ZYSK i Ska, Poznań 2006.
- „Okularnica” – dla młodzieży, Wyd. Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, Rzeszów 2007.
- „Marzenia i gwiazdy” – dla dzieci, Wyd. Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, Rzeszów 2008.
- Opowiadanie pt. „Sonata wigilijna” w antologii „Nasze polskie wigilie”, Wyd. ZYSK i Ska, Poznań 2006, s. 353-386.
- „Pod bezkresnym niebem”, Wyd. ZYSK i Ska, Poznań 2009
- „Sprzedawca Czasu” – baśń dla dzieci, Wyd. WAM, Kraków 2012
- „Okularnica” – powieść dla młodzieży, drugie wydanie, Wyd. WAM Kraków 2013
- „Złota Karawela” – powieść dla starszych dzieci, Wyd. WAM Kraków 2014
- „Diabły”- powieść dla dorosłych, Wyd. WAM, Kraków 2014

- „Crime story : Monidło” – powieść kryminalna – Wyd. Wydawnictwo Książkowe Kasjas Publishing, Birmingham, Wielka Brytania, 2018
- „Czternaście dni Honoraty” – wyd. Lira, 2020
- „Światoodczucie” – wyd. Krakowska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Kraków 2020
- „To nie jest raj dla dzikich zwierząt” – powieść dla dorosłych, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 2021
- „Córeczka” –powieść dla dorosłych i starszej młodzieży, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków, 2021
- „Janeczka” –powieść dla dzieci starszych, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków, 2021
- „Światoodczucie II” – wyd. Krakowska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Kraków 2023

Dramaty:

- „Urodziny”, sztuka zrealizowana dla Teatru Telewizji, reż. K. Nazar, 1995. (w rolach głównych Maria Pakulnis, Andrzej Grabowski, Kazimierz Kaczor)
- „Kamienne niebo”, wyróż. w Ogólnopolskim Konkursie na sztukę dla dzieci i młodzieży, Poznań 1997.
- „Okularnica”, wyróż. W Ogólnopolskim Konkursie na sztukę dla dzieci i młodzieży, Poznań 1998, zrealizowana. Przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa 2001.
- „Zawróceni” 1998, zrealizowana. przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa 2000, oraz przez Teatr 38 przy Klubie Jaszczury, Kraków 2006.(w roli głównej Marek Frąckowiak)

Scenariusze filmowe:

- „Był kiedyś raj”, „Pielgrzymka”, „Ptakon”, dwa odcinki serialu „Złotopolscy” nr79,80, 1998.
- „Okularnica”, „Kamienne gwiazdy”

Ważniejsze publikacje o autorce

- Józef Baran „Spadek po utraconym raju” [w:] „Tragarze Wyobraźni” , Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, Rzeszów 2006, s.360-368.
- Józef Baran „Sen o wielkiej miłości” [w:] „Dziennik Polski” , Kraków 2004, nr 248, z dnia 21.10. s.15.
- Józef Baran „Pielgrzymka do raju” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2006, nr 152, z dnia 01.07. s.10.
- Józef Baran „Wierszowisko” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2004, nr 21, z dnia 26.01, s. 26
- Marcin Wilk „To, co uskrzydla”[w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2004, nr 43, z dnia 06.11. s.25.
- Anna Kolet-Iciek „Książka, która wyprzedziła życie” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2007, z dnia 13.06. s.4.
- Jerzy Gizella „Życie jako choroba nieuleczalna” [w:] „Kraków”, Kraków 2005, nr 2, s.68.
- Janusz Paluch „Kiedy zakwitną anemony?” [w:] „Akant”, Bydgoszcz 2005, nr 3, s.42.
- Janusz Paluch „Kiedy zakwitną anemony ?” [w:] „Lamelli” , Kraków 2005, nr 6, s. 9
- Barbara Hollender „Opisywanie współczesności” [w:] „Kultura”, Warszawa 1995, nr12, z dnia 14-15.01. s.6.
- Stanisława Niedziela „Gwiazdka z nieba dla Ciebie”(Marzenia i gwiazdy) [w:] „Guliwer”, Katowice 2008 nr 3, s.99-100.
- Inga Windak ”Wygnańcy raju” [w:] „Książki – magazyn literacki”,Warszawa 2006, nr10, s.58
- Michał Zdun „Anemony” [w:] „Książki – magazyn literacki”, Warszawa 2004, nr 11, s.54
- Lech Mergler „Niekochani” [w:] „Książki-magazyn literacki”, Warszawa 2006, nr 1, s..42
- MH „Niekochani” [w:] „Książki – magazyn literacki”, Warszawa 2005, nr 6, s. 51
- LG „Pajęczyna” [w:] „Życie Warszawy”, Warszawa 1999, nr 277, s. 19
- Maria Mamczur „Autorki romansów wiedzą co to miłość” [w:] ”Oliwia”, Warszawa 2005, nr 2, s. 64-68
- Marcin Wilk „Odczuwam mocniej” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2009, z dnia 22.10. nr 248, s.C6.(dodatek kulturalny MAGNES)
- Bolesław Faron „Elżbieta Wojnarowska, Pod bezkresnym niebem” [w:] „Konspekt”, Kraków 2009, nr 3-4, s. 110-111

- Józef Baran „Wierszowisko” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2010, z dnia 23-24.01. nr 19, s. C5
- Jakub Ciećkiewicz „Fotografia wiersza” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2010, z dnia 20-21.02. nr 43, s. C5
- Krzysztof Lisowski „Elżbieta Wojnarowska – Erotyki i inne wiersze” [w:] „Topos”, Sopot 2010, nr 1, s. 187
- Stanisław Srokowski „Erotyki i inne wiersze” Elżbiety Wojnarowskiej [w:] „Hybryda”, Kraków 2010, nr 16, s. 43-44
- Alicja Baluch „W zwierciadle niejasno...czyli kto odbija się w zwierciadle rannej wiewiórki” [w:] „Okno na Podgórze” Kraków 03.2011, s.5
- Stanisława Niedziela „W poszukiwaniu czasu” – recenzja książki „Sprzedawca Czasu. Baśń”
- [w:] Qulturka.pl – dziecko i kultura – książki, recenzje

Recenzje i prezentacje „Diablów” 2014 r.:

<http://lubimyczytac.pl/ksiazka/224916/diably>
<http://www.granice.pl/ksiazka,diably,1118146>
<http://ksiazki.wp.pl/bid,78672,tytul,Diably,ksiazka.html?ticaid=114334>
<http://katecheza.natan.pl/diably-elzbieta-wojnarowska-wydawnictwo-wam/>
<http://aleksandrowemysli.blogspot.com/2014/07/puapki-miosci-i-wasnej-wyobrazni.html>
<http://zaczytajsie.pl/2014/07/02/elzbieta-wojnarowska-diably/>
<http://natalax3recenzje.blogspot.com/2014/08/diaby-elzbieta-wojnarowska.html>
<http://www.sppkrakow.pl/publikacja/elzbieta-wojnarowska-diably/>
http://www.wiadomosci24.pl/artykul/nowa_powiesc_elzbiety_wojnarowskiej_czy_to_bies_czy_to_304413.html

Recenzja „Anemonów” w Biblionetce internetowej luty, 2015 r.:

<http://www.biblionetka.pl/art.aspx?id=929099>

Beata Patrycja Klary [w:] „Rozmowy z piórami” – Elżbieta Wojnarowska „To przyjdzie samo we właściwym czasie”, Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2016, s. 139-148

Krzysztof Burnetko „Elżbieta Wojnarowska... pisze bezszelestnie” [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2018, s.43

Witold Bereś (wb) recenzja Crim Story – „Monidło” [w:] Nasza Biblioteka, „Kraków” nr 12, Kraków 2019, s. 84, oraz reklama książki (okładka) [w:] Nasi piszą – polecamy książki autorów miesięcznika „Kraków” – wewnętrzna strona tytułowej okładki miesięcznika.

Witold Bereś „Krakowski spleen Wojnarowskiej” – recenzja zbioru wywiadów „Światoodczucie” [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2021, s. 57, oraz reklama książki (okładka): „Opowiadają, Elżbieta Wojnarowska słucha”, str. 84

Andrzej Domagalski – „Piosenki w Rotundzie – lata 70.”, [w:] „Piosenka, rocznik kulturalny”, nr 11, wyd. Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, Opole, 2023, s. 138-145

Drukowała m.in.:

- „Drzewo” [w:] „Życie Literackie”, Kraków 1981, nr10, s.11
- Wiersze [w:] „Życie Literackie”, Kraków 1983, nr 28, s.9
- „Las” [w:] „Życie Literackie”, Kraków 1981, nr 14, s. 10
- *** (Boże długonogi)[w:] „Tygodnik Kulturalny”, Warszawa 1980, nr 12, s. 12
- *** (Moja babka), *** (Jestem pszczoła) [w:] „Tygodnik Kulturalny”, Warszawa 1980, nr 10, s. 9
- „Odchodzić”, „Tylko tyle” [w:] „Tygodnik Kulturalny”, Warszawa 1981, nr 38, s. 9
- „Kuglarz”, „Recepta” [w:] „Tygodnik Kulturalny”, Warszawa 1983, nr 50, s. 9
- Wiersze [w:] „Tygodnik Powszechny” , Kraków 1986, nr19, s. 5
- „Był kiedyś raj” [w:] „Dialog”, Warszawa 1995, nr 8, s. 24-79
- „Erotyki” [w:] „Zdanie”, Kraków 2005, nr1-2, s.1, 58-59
- „Tryptyk o nienarodzonym” [w:] „Rzeczpospolita kulturalna”, Londyn 2008, nr 3, s. 90-92
- „Grzech” [w:] „Pamiętnik Literacki”, Londyn 2007, tom XXXIV, s. 132
- „****” (Dziś znowu) [w:] „Radar”, Warszawa 1980, nr 2, s. 30
- „Nieskończoność” w „Spotkania z poezją” [w:] „Kraków”, Kraków 2009, nr 4, s.55
- „Wygnańcy raju”- fragmenty powieści [w:] „Kraków”, Kraków 2006, nr4, s.64-67
- „Niepokój” – fragmenty powieści [w:] „Kraków”, Kraków 2008, nr 9, s.70-71
- „Noc zaczyna się o zmroku” [w:] „Lamus”, Gorzów Wlkp. 2005, nr14, s. 86-88
- „Wygnańcy raju”- skróty [w:] „Nowy rozdział” – „Lamus”, Gorzów Wlkp. 2006, s. 53-58
- „Jeden dzień z życia Marii Duchowej” [w:] „Jedyna miłość”- „Lamus”, Gorzów Wlkp. 2007, s. 53-65
- „Drzewo” [w:] „Głos Nowej Huty”, Kraków 1983, nr 12, s.11
- Wiersze - „Wierszowisko” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2004, nr 21, s. 26

- „Tkacze” [w:] „Kraków”, Kraków 2009, nr 5, s. 69
- „Był kiedyś raj” – fragment [w:] „Hybryda”, Kraków 2009, nr 13, s. 30-32
- „Pod bezkresnym niebem” - fragment pt. „Światło” oraz „Nienawiść” [w:] „Wyspa”, Warszawa 2009, nr 3(11), s. 84-89
- „Zapiski podróżne”- fragmenty [w:] „Hybryda”, Kraków 2009, nr14, s. 32-33
- Wiersze – „Wierszowisko” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2010, nr 19, s. C5
- „Śmierć na suku” – fragment powieści [w:] „Hybryda”, Kraków 2010, nr 15, s. 29-30
- Wiersze - „Moja Afryka” [w:] „Dziennik Polski”, Kraków 2010, nr 123, s. C8-C9
- „Latarnia” [w:] „Hybryda”, Kraków 2011, nr 17, s.11
- „Wielka gala Życiośpiewania” [w:] „Kraków” nr 7/8, Kraków 2011, s. 83
- „Infiltracja” – fragment powieści [w:] „Hybryda”, Kraków 2012, nr 19, s.37
- „Epifania” w „W pokłonie” – Poeci Krakowa Czesławowi Miłoszowi [w:] „Ekspresje” Rok 2011, tom II, Rocznik Stowarzyszenia Pisarzy Polskich za Granicą, Londyn 2012 s. 35-36, oraz biogram s. 60
- „Na krańcu świata” – fragment powieści „Diabły” [w:] „Kraków” nr 2, Kraków 2013, s. 86-88
- Wiersze: „Epifania”, „Poza grawitacją”, „Światłoczułość”, „Tkacze” [w:] „Hybryda” nr 22, Kraków 2013, s. 47-48
- „EKSLIBRIS”- fragment powieści „Diabły” [w:] „Zdanie” nr 1-2. Kraków 2014, s. 90-94
- Wiersze : „Mrówka”, „Gość”, „Beduin” [w:] „Hybryda” nr 25, Kraków 2015, s. 50
- Wiersze [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2018, s.44-45
- Wiersze : „Kamień na kamieniu”, *** (Czyja jest ta osmalona kotka), *** (Huta budzi ła nas głuchym uderzeniem w okna), *** (Upadł prosto w wodnistą biel chmur), „Nieskończoność”, *** (Tysiące kwitnących wiśni), *** (Świerkowy las gdzieniegdzie graby i dęby), [w:] „Twórczość” nr 9 (934), Warszawa 2023, s. 49-51
- Wiersze : *** (Echo i poblask), „Śnieg”, *** (Runęło), [w:] „Czas Literatury”, nr 3(23), Kraków, Jesień 2023, s.59
- Proza : „To nie jest raj dla dzikich zwierząt” (fragmenty powieści), [w:] „Twórczość” nr 10 (935), Warszawa 2023, s.39-50
- Wiersze: „****”(makówki żuło się tak długo...), „ Kantata o brzuchu”, „****”(Świat to cztery ściany...), „***”(W świecie granic...), „****”(Opakowano nam ciała), „****”(On gra z życiem...), „****”) Chmury /Jak ciemne piwo...), „Poród”, [w:] Pocztywki Literackie Maliszewskiego/ Wiersze z pocztówek/ Wiersze wybrane w kwietniu 2024, [w:] „Odra” nr 4, 2024, s. 116

- Proza: „Anioły stracone” (fragmenty powieści), [w:] „Twórczość” nr 7/8 (944-945), Warszawa 2024, s.53-64
- Wiersze: ***(okiełznać szaleństwo), ***(zasadziłam drzewo figowe), *** (Magdalena), Pocztówka z Paryża [w:] „Twórczość” nr 1, (948), Warszawa 2025, s. 61-63

Antologie:

- „Pocałunki” [w:] „Słony smak piękna”, Oficyna Konfraterni Poetów, Kraków 2003, s. 85
- „Zima” [w:] „Wigilie słowa”, Oficyna Konfraterni Poetów, Kraków 2007, s. 148
- Wiersze [w:] „Są takie miejsca”, Galeria „Pod kasztanem”, Krynica – Zdrój 2008, s. 253-263
- „Tak” [w:] „Poezja jednannaja- wiersze z Krakowa”, Literaturno-hudożnicze wydania - Narodowa Spółka Pisarzy Ukraińskich, Lwów 2008, s. 10
- Wiersze [w:] „Poezja i gwiazdy” ,SPP, Kraków 2004, s. 48-49
- Wiersze [w:] „Poezja i gwiazdy” ,SPP, Kraków, 2005, s. 54-55
- Wiersze [w:] „Poezja i gwiazdy”, SPP, Kraków 2006, s. 58
- Wiersze [w:] „Poezja i gwiazdy”, SPP, Kraków 2007, s.66-68
- Wiersze [w:] „Poezja i gwiazdy”, SPP, Kraków 2008, s. 75-76
- Wiersze [w:] „Literatura, człowiek, wartość”, SPP, Kraków 2007, s. 353-355
- „****” (Nieżno kak żołotyje łastočki...” [w:] „Wykonano w Polsce – wiek XX, Cdjelano w Polsce – wiek XX” , Wahazar, Moskwa 2009, s. 806
- Wiersze [w:] „Podgórskie klimaty”, Dom Kultury Podgórze, Kraków 2009, s.116-117
- „Muszla” [w:] „Kolęda bezdomnego”, Oficyna Konfraterni Poetów, Kraków 2010, s. 65
- Wiersze [w:] „Czas kobiety- Antologia poezji kobiet” – odsłona pierwsza, Wydawnictwo Książkowe Kasjas Publishing, Londyn, Wielka Brytania, 2016, s. 102-105
- Wiersze [w:] „Anthology of Slavic Poetry” – Wydawnictwo Książkowe Kasjas Publishing, Londyn, Wielka Brytania, 2016, s. 228-235
- Wiersze [w:] „Antologia Poezji Mrocznej” – Wydawnictwo Książkowe Kasjas Publishing, Londyn, Wielka Brytania, 2017, s. 169-172

Wywiady w miesięczniku „Kraków”:

- „Kontrabanda” – Rozmowa z Michałem Zabłockim [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2011, s. 72-74

- „Dzikość serca” – Rozmowa z Andrzejem Sikorowskim [w:] „Kraków” nr 2, Kraków 2011, s. 94-95
- „Eteryczny realizm” – Rozmowa z Janem Kantym Pawluśkiewiczem [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2011, s. 94-95
- „Książka jest kobietą” – Rozmowa z Wojciechem Koranowiczem [w:] „Kraków” nr 4, Kraków 2011, s. 82-84
- „Na miotle przez świat” – Rozmowa z Joanną Bąk [w:] „Kraków” nr 5, Kraków 2011, s. 90-94
- „Niestrudzony nomada czyli nostalgia” – Rozmowa z Markiem Jackowskim [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2011, s. 76-77
- „Eros i świat czyli znośność bytu” – Rozmowa z Adamem Zagajewskim [w:] „Kraków” nr 7/8, Kraków 2011, s. 28-30
- „Życie jest pięknem” – Rozmowa z Erykiem Ostrowskim [w:] „Kraków” nr 10, Kraków 2011, s. 88-90
- „O kobietach i o upływającym czasie” – Rozmowa z Czesławem Mozilem [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2012, s. 94-95
- „O powrocie bogów” – Rozmowa z Aleksandrem Krawczukiem [w:] „Kraków” nr 2, Kraków 2012, s. 31-33
- „Reinkarnacja?” – Rozmowa z Ernestem Bryllem [w:] „Kraków” nr 03, Kraków 2012, s. 70-72
- „Barwy i dźwięki Afryki” – Rozmowa z Jakubem Ciećkiewiczem [w:] „Kraków” nr 04/05, Kraków 2012, s. 80-85
- „Między Kantorem a teatrem” – Rozmowa z Krzysztofem Miklaszewskim [w:] „Kraków” nr 06, Kraków 2012, s. 62-64
- „Życie w oparach absurdu” – Rozmowa z Krzysztofem Piaseckim [w:] „Kraków” nr 07, Kraków 2012, s. 76-79
- „Jestem Krakusem!” – Rozmowa ze Zbigniewem Wodeckim [w:] „Kraków” nr 08, Kraków 2012, s. 68-71
- „Niecierpliwość i czas, czyli nie pielęgnuję spokoju” – Rozmowa z Markiem Sołtysikiem [w:] „Kraków” nr 11, Kraków 2012, s. 86-88
- „Tylko 6 pytań” – Rozmowa z Andrzejem Stasiukiem [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2013, s. 68-69
- „Kolekcjonuję nastroje” – Rozmowa z Andrzejem Mleczką [w:] „Kraków” nr 5, Kraków 2013, s. 32-35

- „Fenomen Krakowa albo historia kołem się toczy” – Rozmowa ze Stanisławem Dziedzicem [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2013, s. 66 – 69
- „Być kobietą” – Rozmowa z Magdaleną Piekorz [w:] „Kraków” nr 9, Kraków 2013, s. 70-72
- „Jutro możemy być szczęśliwi...” – Rozmowa z Adamem Nowakiem z zespołu Raz Dwa Trzy [w:] „Kraków” nr 12, Kraków 2013, s. 74-76
- „Gitarra, gwiazdy i teatr, czyli lubię moją samotność” – Rozmowa z Radosławem Krzyżowskim [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2014, s. 74-77
- „Alfabet według Beaty Szymańskiej” [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2014, s. 76-77
- „Boję się słów : „misja” czy „posłannictwo” – Rozmowa z Ewą Elżbietą Nowakowską [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2015. s. 66-69
- „Czas bywa sprzymierzeńcem” – Rozmowa z Renatą Przemyk [w:] „Kraków” nr 7-8, Kraków 2015. s. 73-75
- „Znalezienie właściwej perspektywy” – Rozmowa z Michałem Sobolem [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2016. s. 67-68
- „Uczyłam się tego człowieka” – Rozmowa z Agnieszką Kosińską [w:] „Kraków” nr 5, Kraków 2016. s. 64-67
- „Jestem poetą reaktywnym” – Rozmowa z Wojciechem Bonowiczem [w:] „Kraków” nr 10, Kraków 2016, s. 66-69
- „Mam wybór” – Rozmowa z Marcinem Świetlickim [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2017, s. 67
- - 71
- „Piszę, aby zapomnieć ten świat, który podchodzi do gardła” – Rozmowa z Andrzejem Stasiukiem [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2017, s. 76-78
- „Kontempluję ciszę” – Rozmowa z Miłoszem Biedrzyckim [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2018, s.66-68
- „Ślady po sobie” – Rozmowa z Krzysztofem Lisowskim [w:] „Kraków” nr 4, Kraków 2018, s.56-57
- „Koneser światła i czasu” – Rozmowa z Bogdanem Frymorgenem [w:] „Kraków” nr 7-8, Kraków 2018, s. 12-15
- „Kora Jackowska” – w „Bliscy, którzy odeszli” – wspomnienie. [w:] „Kraków” nr 11, Kraków 2018, s.78
- „Śledzę to podskórne” – Rozmowa z Małgorzatą Lebdą [w:] „Kraków” nr12, Kraków 2018, s.71-73

- „Piękno matematycznej struktury” – Rozmowa z Ks. prof. Michałem Hellerem [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2019, s. 20-27
- „Nie mam nic poza poezją” – Rozmowa z Ewą Sonnenberg [w:] „Kraków” nr1, Kraków 2019, s. 72-73
- „Moje życie słodko-gorzkie” – Rozmowa z Elżbietą Zechenter-Splawińską [w:] „Kraków” nr 2, Kraków 2019, s. 72-73
- „Wiele twarzy poety” – Rozmowa z Michałem Zabłockim [w:] „Kraków” nr 4, Kraków 2019, s. 70-71
- „Poezja spływa na mnie z gór” – Rozmowa z Adamem Ziemianinem [w:] „Kraków” nr 5, Kraków 2019, s. 70-71
- „Jestem trudnym człowiekiem” – Rozmowa z Zośką Papużanką [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2019, s.70-71
- „Marek Kaczor(1953)” – w „Bliscy, którzy odeszli” – wspomnienie. [w:] „Kraków” nr11, Kraków 2019, s.58
- „Świat wciąż mnie zdumiewa” – Rozmowa z Beatą Szymańską [w:] „Kraków” nr 11, Kraków 2019, s. 35-38
- „Profesor zabił poetę ?” – Rozmowa ze Stanisławem Stabro [w:] „Kraków” nr 12, Kraków 2019, s. 70-71
- „Prawda was dobije” – Rozmowa ze Sławomirem Shuty [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2020, s. 70-71
- „Pępkocentryzm tylko nudzi” – Rozmowa z Wojciechem Ligęzą [w:] „Kraków” nr 5, Kraków 2020, s. 71-73
- „Tworzę nowe światy” – Rozmowa z Magdaleną Łazarkiewicz [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2020, s. 41-45
- „Światoodczucie” – Rozmowa z Zofią Zarębianką [w:] „Kraków” nr 7/8, Kraków 2020, s.41-45
- „Miłość do samej miłości” - Rozmowa z Gają Hajdarowicz [w:] „Kraków” nr 9, Kraków 2020, s. 70
- „Oby nie zatopił nas pandemiczny socrealizm” – Rozmowa z Martą Wyką [w:] „Kraków” nr 10, Kraków 2020, s. 33-37
- „Byłem Jankiem Muzykantem” – Rozmowa ze Stanisławem Gałońskim [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2021, s.42-45
- „Wiersze zawsze wracają” – Rozmowa z Adamem Zagajewskim [w:] „Kraków” nr 5, Kraków 2021, s.20-24.

- „Na stałe nie ma nic” – Rozmowa z Janem Kantym Pawluśkiewiczem [w:] „Kraków” nr 6. Kraków, 2021, s. 40-44.
- „Urodziłem się sto lat temu” – Rozmowa z Aleksandrem Krawczukiem [w:] „Kraków i Świat” nr 6 (210), Kraków 2022, s. 12-17

Wywiady inne:

- Przedruk wywiadu z Aleksandrem Krawczukiem : „Urodziłem się 100 lat temu”
- [w:] ANGORA nr 24 (1669), Warszawa-Chicago-Dortmund-Toronto-Nowy Jork-Wilno 12.06. 2022, s. 20-21
- Wywiad z o. Andrzejem Kłoczowskim : „Trudne pytania” [w:] „Format Literacki”, nr 4/5 Wrocław, 2022, s.142-154
- Wywiad z Ernestem Bryllem : „Ostatnia rozmowa z Ernestem Bryllem”[w:] „Format Literacki” nr12, Wrocław, 2024, s.116-120

Recenzje:

- Recenzja – autor : Krystyna Czerni „Ryszard Przybylski, Tadeusz Różewicz. Listy i rozmowy 1965-2014”, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2019, [w:] „Kraków” nr 4, „Nasza biblioteka”, Kraków 2020, s. 84
- Recenzja – autor : Beata Szymańska „Między Zachodem a Wschodem. To samo i inne”, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego Kraków 2019, [w:] „Kraków” nr 5, Kraków 2020, s.84
- Recenzja – autor : Jerzy Pilch „Widok z mojego boksu”, Wyd. „Znak”, Kraków 2019, [w:] „Kraków” nr 7/8, Kraków 2020, s.30
- Recenzja – autor : Zośka Papużanka „Przez”, Wyd. Marginesy, Warszawa 2020, [w:] „Kraków” nr 9, Kraków 2020, s. 84
- Recenzja – autor : Sławomir Shuty „Historie o ludziach z wolnego wybiegu. Pasty i skity”, Korporacja Ha!art, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 10, Kraków 2020, s. 84
- Recenzja – autor : Agi Mishol „Jestem stąd” (wybór i tłumaczenie Angelika Adamczyk, Justyna Radczyńska, Beata Tarnowska), Wydawnictwo A5, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 10, Kraków 2020, s.85
- Recenzja – autor : Wojciech Bonowicz „Wiersze wybrane”, Wydawnictwo A5, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 11, Kraków 2020, s.84

- Recenzja – autor : Sylwia Góra „Ewa Kierska. Malarka melancholii”, Wyd. Universitas, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 12, Kraków 2020, s. 84
- Recenzja – autor : Maciej Topolski „Niż”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2021, str.86
- Recenzja – autor: Maciej Piotr Prus „Wyspa i inni ludzie”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 1, Kraków 2021, s.87
- Recenzja – autor: Anna Mazurek „Dziwka”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2021, s. 84
- Recenzja – autor: Szczepan Twardoch „Pokora”, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020. [w:] „Kraków” nr 3, Kraków 2021, s. 85
- Recenzja – autor: Anna Sudoł „Projekt”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2020, [w:] „Kraków” nr 4, Kraków 2021, s.84
- Recenzja – autor: Jakub Woynarowski „November”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2020,[w:] „Kraków” nr 4, Kraków 2021, s.85
- Recenzja – autor: Marta Wyka „Tamten świat. Szkice literackie dawne i nowe”, Wydawnictwo Literackie, Kraków, w[:] „Kraków” nr 5, Kraków 2021, s. 84
- Recenzja – autor: Anna Nasiłowska „Sztuczne światła”, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2021, [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2021, s.84
- Recenzja – autor: Jakub Michalczenia „Gigusie”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2019, [w:] „Kraków” nr 6, Kraków 2021, s.85
- Recenzja – autor: Piotr Marecki, Regina Mynarska, Kamila Albin „To nie jest Polska”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2021, [w:] „Kraków” nr7/8, Kraków 2021, s.84
- Recenzja – autor: Bogdan Frymorgen „Okruchy większej całości”, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2021, [w:] „Kraków” nr 7/8, Kraków 2021, s. 84
- Recenzja – autor: Nuala Ni Dhomhnaill „Cień głogu”, wybór i tłum. z angielskiego Krystyna Dąbrowska, Wydawnictwo a5, Kraków 2021, [w:] „Kraków” nr 9, Kraków 2021, s. 84
- Recenzja – autor: Tomasz Różycki „Ijasz”, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021, [w:] „Kraków” nr 9, Kraków 2021, s.85
- Recenzja – autor: Ignacy Karpowicz „Cicho, cichutko”, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021, [w:] „Kraków” nr 10, Kraków 2021, s.84
- Recenzja – autor: Jaga Słowińska „Czarnolas”, Wyd. Korporacja Ha!art, Kraków 2021 [w:] „Kraków” nr 10, Kraków 2021, s.85
- Recenzja – autor: Charles Bukowski „No, włącz”, tłum. Michał Kłobukowski, Wyd. Noir sur Blanc, Warszawa 2021, [w:] „Kraków” nr 11, Kraków 2021, s.84

- Recenzja – autor: Liliana Hermetz „Rozrzucone”, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021, [w:] „Kraków”, nr 11, Kraków 2021, s.85
- Recenzja – autor Nikos Kazantzakis „Grek Zorba”, tłum. Ireneusz Kania, Wyd. ZNAK, Kraków 2021[w:] „Kraków” nr 12-01, 2021-2022, s.135
- Recenzja – autor: Paweł Huelle „Śpiewaj ogrody”, Wyd. Znak, Kraków 2022, [w:] „Kraków i Świat”, nr 7-8, 2022, s.137

Wywiady na portalach - nagrania You Tube na poezja.polska. pl oraz korgo.tv:

Z : Michałem Zabłockim, Zygmuntem Koniecznym, Janem Kantym Pawлуśkiewiczem, Krzysztofem Jasińskim (dwukrotnie), Andrzejem Sikorowskim (dwukrotnie), Grzegorzem Turnauem, Krzysztofem Miklaszewskim, Magdaleną Piekorz, Adamem Zagajewskim, Ernestem Bryllem, Grażyną Kulawik i Adamem Ziemiańskim (wspomnienie o Wojciechu Bellonie), Markiem Jackowskim, Edwardem Chudzińskim, Wacławem Krupińskim, Leszkiem Długoszem, Czesławem Mozilem (dwukrotnie), Zbigniewem Wodeckim, Krzysztofem Piaseckim, Aleksandrem Krawczukiem, Janem Kantym Pawлуśkiewiczem.

Spotkania literackie Księgarni Matras w Krakowie ul. Rynek Gł. 23 :

– z cyklu „ Mistrz i uczeń” – z Krzysztofem Lisowskim i Joanną Bąk, Ewą lipską i Ewą Elżbietą Nowakowską, oraz Stanisławem i Agnieszką Stabro.

- z cyklu „Akcje, prowokacje” – z Adamem Zagajewskim, Ryszardem Krynickim, Andrzejem Stasiukiem, Romą Ligocką, Beatą Szymańską, Michałem Zabłockim, Agnieszką Kosińską, Wojciechem Bonowiczem, Czesławem Mozilem, Janem Kantym- Pawлуśkiewiczem, Marcinem Świetlickim, ks. Prof. Michałem Hellerem, o. Andrzejem Kłoczowskim, Romanem Honetem, o. Eligiuszem Dymowskim, Markiem Wawrzyńskim i Wacławem Kostrzewą, Katarzyną Grzesiak i Martą Mazurkiewicz-Stefańską, Martą Kijańską i Patrykiem Czarkowskim, I Forum Młodych Poetów (Ewa Wawrzyńska, Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska, Agnieszka Żuchowska-Arendt, Michał Kozłowski), Erykiem Ostrowskim, Małgorzatą Lebdą, Forum Młodych Pisarzy (Kat Janicka, Weronika Murek, Ewa Szumowska), II Forum Młodych Poetów (Ewa Frączek, Ewa Świąc), Michałem Sobolem, Rafałem Różewiczem i Wiktoria Szumiata, Anną Nasiłowską, Mieczysławem Czumą, Grzegorzem Stecem, Anną Mazelą i Pauliną Pidzik - nagrania programów dostępne na Facebooku i You tube Księgarni Matras).

Od 2008 roku do grudnia 2013 roku prowadziła autorski program muzyczny „Życiośpiewanie” w kinoteatrze Tęcza w Krakowie, promujące młodych twórców i wykonawców, a od grudnia 2013 roku w Księgarni Matras w Krakowie cykliczny program „Muzyczne wtorki” promujące młodych twórców i wykonawców (nagrania programów dostępne na Facebooku i You tube Księgarni Matras).

Od 2018 do 2022 roku prowadziła w Klubie Dziennikarzy pod Gruszką w Krakowie cykliczne programy literackie : „Akcje, prezentacje, prowokacje”, oraz Forum Poetyckie „Przystanek Babel” a także muzyczno-poetyckie programy podczas Nocy Poezji w Krakowie i w Jamie Michalika.

Od 2003 r należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, oddział w Krakowie.

Pieśniarka. Laureatka IV Konkursu Młodych Piosenkarzy – I Nagroda oraz Nagroda Specjalna. Kraków 1969 r. Niegdyś przez dwa lata członkini Teatru STU, brała udział w spektaklach: „Którego nie było, według wierszy R. Wojaczka, w reż. W. Jasińskiego, oraz „Exodus” w reż. K. Jasińskiego. Współtworzyła Klub Piosenki „Przedśionek” pod opieką A. Jakubca, przy Klubie Jaszczury. W 2009 r. została członkiem Stowarzyszenia Twórczego POLART, skupiającego naukowców i artystów.

W 2017 roku członek Jury Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Haliny Poświatowskiej w Częstochowie.

Dziennikarka, wieloletni członek kolegium redakcyjnego miesięcznika „Kraków”.

Odnaczona odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” 13 marca 2025 r. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej Hannę Wróblewską.