TEATR „OSA"
SPÓŁDZIELNIA PRACY AKTORÓW
z odpowiedzialnością udziałami
Łódź, ul. Traugutta Nr 1.
Tel. Biuro 107-78, Kasa 272-70.

U M O W A O D Z I E Ł O

DLA AKTORÓW NA GOŚCINNE WYSTĘPY.

Dnia ..9.-X..1948.r. pomiędzy Dyrekcją Teatru "OSA" w Łodzi, ul. Traugutta 1. w osobie Ob.....Szwajcera...Henryka..... działającej w imieniu i na rzecz Teatru "OSA" w Łodzi a Ob. Gruszecką..Heleną..... zam. w .Warszawie..... w dalszym ciągu "artystą" zwanym, została zawarta umowa treści następującej:

§ 1.

Artysta zobowiązuje się wystąpić gościnnie w sztuce /komedii muzycznej/ wystawianej przez Teatr "OSA" p.t. ..Porwanie..Sabinek..... w okresie od .Listopad.....194 8..r. do ukończenia powyższej sztuki w roli ..... na każdym wyznaczonym przez Dyrekcję Teatru "OSA" w okresie powyższym przedstawieniu.

§ 2.

Teatr "OSA" wypłaci artyście tytułem należności za wyżej określone dzieło aktorskie albo:

a/ sumy złotych ..5.000.. słownie pięć..tysięcy..... za jeden występ, płatne z dołu następnego dnia.

b/ ..... marek, słownie ..... marek wg. tabeli aktorkkiej,płatnych w każdy poniedziałek.

§ 3.

Za gościnne występy na ulgowych popołudniówkach, artysta pobierą 50% należności.

§ 4.

Za każdy dzień prób przedpremjerowych artysta pobiera sumę zł..2.000... słownie złotych ..dwa..tysiące..... tytułem diety. Próby korektorskie w czasie trwania sztuki nie będą osobno opłacane.

§ 5.

~~a/ Artysta zobowiązuje się używać własne stroje.~~

b/ Teatr "OSA" na czas trwania występów dostarczy artyście strojów wg. własnego wyboru.

§ 6.

Artysta nie ma wpływu na charakter i sposób reklamowania sztuki, winien natomiast dostarczyć bezpłatnie materiały reklamowe i brać udział w zdjęciach do celów reklamowych.

§ 7.

Sprawy nie objęte niniejszą umową regulowane będą na podstawie regulaminu Ogólnego Pracy Teatralnej Z.Z.A.S.P. w brzmieniu każdorauowo obowiązującym.

§ 8.

Strony ustalają następujące punkty dodatkowe: Za..reżyserię..Porwania "Sabinek" Ob. Gruszecka otrzyma tytułem za dzieło reżyserskie zł. 60.000 (sześćdziesiąt tysięcy złotych).

§ 9.

Umowa niniejsza spisana została w 3-ch jednobrzmiących egzemplarzach i strony otrzymały po jednym egzemplarz,trzeci egzemplarz przesłany został Zarządowi Głównemu ZZASP.

Łódź, dnia 9.X.1948.r.

H. Gruszecka

.....
podpis artysty

TEATR „OSA"
SPÓŁDZIELNIA PRACY AKTORÓW
z odpowiedzialnością udziałami
Łódź, ul. Traugutta Nr 1.
Tel. Biuro 107-78, Kasa 272-70.

.....
podpis dyrekcji