



Wrocław

Teatr Rozmaitości
pod dyr. H. Chmielewicz

w sprawie uprawnień reżyserskich

1. Imię i nazwisko Stanisława Zbyszewska
Data urodzenia 10. I. 1904 r.
2. Kiedy i gdzie rozpoczął pracę aktorską?
Teatr "Reduta" Warszawa 1922 r.
- x/ 3. Przebieg pracy aktorskiej. /Podać pod kierunkiem jakich reżyserów pracował/
.....
4. Kiedy i gdzie rozpoczął pracę reżyserską?
Teatr im. Myścisławskiego, Katowice
5. Czy uprzednio pracował jako asystent reżysera?
/Jeżeli tak - to gdzie i pod kierunkiem jakich reżyserów?/
Pracowałam w okresie gdy nie było jeszcze teatru stanisławskiego, dało
6. Czym dokumentuje zawodowe uprawnienia reżysera /dyplom PIST, PWST lub weryfikacja ZASP/?
Brak. egzamin reżyserski, reżyserski eksternistyczny 32 sub 32
- x/ 7. Ważniejsze prace reżyserskie /gdzie i kiedy wykonane/
"Mesopodiarka" Rurkoc. [Katow.] Balladyne [Szczytowa]
"Damy i kusany" [Kłkce] Wodociąg warszawski [Opole]
8. Na jakim stałym etacie zatrudniony jest w teatrze /reżyserskim, aktorskim lub innym/?
reżyserski

x/ obszerniejsze odpowiedzi prosimy podawać na odwrocie lub oddzielnym arkuszu.

SPATIF
STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW
TEATRU I FILMU
Delegatura przy Państwowym Teatrze
"Rozmaitości" we Wrocławiu

Wyk. Sp. Usł. Biur. i Plast.
Mokotowska 61
U-1128/300/I

Stau, Zbyszewska
Wrocław 15. I. 54.
Mouianki 39