

Nr 998.

Teatr Kameralny
Kraków

Kwestionariusz

- 1/ Nazwisko - Imię... Stanisława Zbyszewska - Kisielitcka
/a mężatek nazwisko panięskie/ (panieuskie Jordau-Miarske)
- 2/ Pseudonim.....
- 3/ Data i miejsce urodzenia... 10 stycznia 1904r. Warszawa
- 4/ Wyznanie... r.-kat
- 5/ Imiona rodziców... Stanisława i Józef
- 6/ Wykształcenie zawodowe... Guszyńsk. „Reduta” w Warszawie
Sarkisowy egzamin reżyserski.
- 7/ Wykształcenie ogólne... 6 semestrów U.F. - uchiem filozoficzny
Konserwatorium muzyczne (W-wo) średni kurs śpiewu, kurs w Kaduicach
średni kurs śpiewu
- 8/ Data wstąpienia nasconę... wesień 1922r.
- 9/ " " do ZASP'u... listopad 1922r. Nr.leg.
w jakiej kategorii... epi-cantri (po roku zostałam przeniesiona do kat. kandyd. ^{W-wo} 22/23 Guszyńsk „Reduta” 23/24 Zespoł ^{datów})
- 10/ Przebieg pracy w teatrze do roku 1939...
Reduta 24/25 Teatr Narodowy 25/26. Rolno „Reduta” 26/27. Grodno „Reduta”
27/28. Grodno Teatr. Uchiem: 28/29. Warszawa, Henrym 29/30 i 30/31
Kadunie Teatr im. St. Mysiańskiego 31/32. W-wo „Zachęta”
32/33. i. 33/34. Teatr Polski Kadunie 34/35. lewob. a. powodu ciz. i k. i. c. i. w. l. o. w. y
35/36 i. 36/37. Teatr Polski Kadunie 37/38 Teatr Kameralny, Kaduicowa i
37. dw. teatrów Ludowych Kaduic 38/39 Teatr im. Popusauskiego, Kalisz
- 11/ Co zgłaszający się robił w czasie okupacji
W tym czasie... czas... okupacji... w kaduicy... teatru nie... pracowałam,
najmiejsc... w wyścwie... domem i... d. k. i. i. i. k. o. s. t. a. c. y. j. e. t. e. p. r. o. w. a. d. z. i. a. m.
pracy kultur... o. i. a. t. i. e. i. d. i. e. m. t. a. m. i. e. i. r. a. m. i. e. t. o. r. g. a. n. i. z. a. c. y. j. e. w.
Krasnupustawie. Od parkiertha 34r. do czerwiec 35r. prowadziłam... w. s. o. m. y
prze... siebie... p. o. t. - r. a. n. o. d. o. w. y. t. e. a. t. r. p. r. y. m. y. d. k. u. l. t. u. r. y. i. S. b. u. k. i. e. w. Krasnupustawie
- 12/ Obecny adres... Kraków, Królowej Jadwigi 137

Legit. wypt. dn 9/11 - 46 r.

Podpis Stau. Zbyszewska

Uwaga : za złożenie informacji niezgodnych z rzeczywistością będą zastosowane najdalej idące rygory organizacyjne aż do wykreślenia ze związku włącznie.