

Halina GRYGLASZEWSKA
ur.13.VI.1917 - Charków
aktorka i reżyser
PWST Kraków 1947 - dyplom aktorski
PWST Kraków 1960 - " reżyserski
T.im. J. Słowackiego - Kraków, Pl.Sw.Ducha 1
zam. Kraków, ul.Miodowa 24-a m 10

Wybitna aktorka, reżyser, pedagog oraz wieloletni kierownik artystyczny Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach, później Teatru Rozmaitości w Krakowie. Obecnie aktorka Teatru im. J.Słowackiego w Krakowie oraz profesor nadzwyczajny PWST, członek Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego przy Ministerstwie Kultury i Sztuki.

W roku 1936 zdała maturę w Warszawie, a następnie studiowała do wojny na Uniwersytecie Warszawskim na Wydziale Humanistycznym socjologię oraz Wyższą Szkołę Dziennikarską. W czasie okupacji pracowała jako wychowawczyni w Towarzystwie Ogródków Jordanowskich w Warszawie, a następnie jako robotnica w Tarnowie. Po ukończeniu w latach 1947 Wyższej Szkoły Aktorskiej w Krakowie zostaje zaangażowana do Miejskich Teatrów Dramatycznych.

Do wybitnych ról pierwszego okresu pracy artystycznej na scenie należą : Marta w "Rozdrożu miłości", Dziewka w "Kłąt-wie", Anna w "Inżynierze Sabie", Edyta w "Seansie" a przede wszystkim "Balladyna" - rola tytułowa, Gertruda w "Hamlecie", Lisel w "Niemcach" i Chimena w "Cydzie".

Jest znakomitą aktorką charakterystyczną, doskonałą wyrazicielką postaci mrocznych i silnych o wyraźnej zarysowanej indywidualności i mocnym sugestywnym głosem.

J.P.Gawlik pisze o Gryglaszewskiej:

... "Gryglaszewska to aktorka wielkich namiętności i dyskretnego podtekstu, wyrazistej ekspresji i subtelnych niedopowiedzeń"...

Po otrzymaniu dyplomu reżyserskiego obejmuje kierownictwo artystyczne Teatru w Kielcach, a od 1963 roku Teatru Rozmaitości w Krakowie. Obie te placówki artystyczne prowadzi znakomicie i podnosi ich poziom artystyczny. W tym okresie wiele również reżyseruje.

Wykaz prac reżyserskich:

H. Maeterlinck	- "Ptak"	1959	T.im. Żeromskiego, Kielce
M. Bułhakow	- "Ucieczka"	1959	
W. Szekspir	- "Makbet"	1960	
w/g G. Maupassanta F. Hochwälder	- "Baryłeczka"	1960	
L. Holberg	- "Śpioch"	1960	
T.H. Kański	- "Soc" "50.5"	1960	
F. i P. Schönthan	- "Porwanie Sabinek"	1960	T.im J. Osterwy, Gorzów Wlkp.
R. Rose, H. Budjuchn	- Dwunastu gniew- nych ludzi"	1961	T.Im. Żeromskiego, Kielce
M. Regnier	- "Łowcy głów"	1961	
Ā. Goldoni	- "Zakochani"	1962	T.im. Słowackiego, Kraków
J. Kilty	- "Fantazy"	1963	
wg L. Tołstoja E. Piscator	- "Wojna i Pokój"	1963	T. Rozmaitości, Kraków
A. Feliński	- "Barbara Radziwiłł- łówna"	1964	
W. Szekspir	- "Romeo i Julia"	1965	
M. Camoletti	- "Latające na- ręczone"	1965	
B. Brecht	- "Strach i nędza III Rzeszy"	1966	
F. Hochwälder	- "Maliniarz"	1967	
M. Chase	- "Harvey"	1967	

I.Ilf, E.Pietrow	-	"Dwanaście krzeseł"	1967
P.Corneille	-	"Cyd"	1968
M.Bużhakow	-	"Ucieczka"	1969

W roku 1972 wraca na scenę Teatru im.Słowackiego, gdzie znowu poświęca się wyłącznie pracy aktorskiej.

Wykaz ról w ostatnich sezonach:

Z.Nałkowska	-	"Dom kobiet"	Julia Czerwińska	1972	T.im.Słowackiego, Kraków
E.Bryll	-	"Co się komu śni"	Baba Królowa	1972	
S.Wyspiański	-	"Wesele"	Klimina	1973	
J.Słowacki	-	"Lilia Weneda"	Gwinona	1973	
W.Szekspir	-	"Opowieść zimowa"	Antygona	1974	
H.Ibsen	-	"Peer Gynt"	Aasa, matka Peer Gynta	1975	
Eurypides	-	"Iljon"	Pytia	1976	

Reżyserie TV

M.Promiński	-	"Zjazd koleżeński"
E.Zegadłowicz	-	"Powsinogi beskidzkie"
Widowisko muzyczne	-	"Anda cóż to za heca" "Bał na Grodzkiej"
L de Vega	-	"Młyn"
Widowisko estradowe	-	"Urodziny miasta" /Nowa Huta/

Role TV

J.Krasicki	-	"Rocznica ślubu"	-	Matka
E.E.Kisch	-	"Praczką"	-	Rola tytułowa
R.Smożewski	-	"Eksperyment"	-	Monodram
G.Hauptmann	-	"Bobrowe futro"	-	Wolffowa
H.Becque	-	"Kruki"	-	Matka

A. Felinski
M. Gorki
J. Girardoux
G. Hauptmann

Barbara Radziwiłłówna
"Wassa Żelaznowa"
"Wariatka z Chaillot"
"Przed zachodem słońca"

Bony
Rola tytułowa
Wariatka z Chaillot
Pani Peters

"Bielszy od śniegu" /film TV/ za który otrzymała nagrodę za najlepszą rolę kobiecą na Festiwalu Filmów TV w Trieście 1976.

O d z n a c z e n i a :

- 1956 - Złoty Krzyż Zasługi
- Medal X-lecia PRL
- 1967 - Odznaka 100-lecia
- 1969 - Złota Odznaka m. Krakowa
- 1969 - Odznaka Zasłużonego Działacza Kultury
- 1977 - Krzyż Kawalerski COP

N a g r o d y :

- 1969 - Nagroda m. Kielc
- 1967 - Nagroda m. Krakowa
- Kilkakrotne nagrody Ministra Kultury i Sztuki za szczególne osiągnięcia w dziedzinie pracy aktorskiej i dydaktyczno-wychowawczej.
- Nagroda na II Telewizyjnym Festiwalu Teatrów Dramatycznych za rolę "Bony" w "Barbarze Radziwiłłówniej"
- 1971 - Złota Odznaka m. Krakowa.
- I Nagroda na III Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu - za monodram "Eksperyment"
- 1976 - Nagroda indywidualna za rolę Gwinony w "Lilli Wenedzie" na XVI Kaliskich Spotkaniach Teatralnych".
- 1977 - Nagroda Ministra Kultury i Sztuki I st. za wybitne osiągnięcia aktorskie i reżerskie.